

bando di selezione zooart e zooart.local .2012



ZOOart . 2012

un itinerario artistico ai Giardini Fresia

art. 1 descrizione

L'associazione Art.ur presenta **ZOOart** 2012.

Giunta all'undicesima edizione, la rassegna internazionale di arte contemporanea intende riproporre la sua singolare formula espositiva, affiancando alle principali caratteristiche curatoriali, nuove proposte e collaborazioni.

L'esposizione si svolgerà, come di consueto, durante le prime tre settimane di luglio nei Giardini Fresia, sede dell'ex giardino zoologico della città di Cuneo, ora parco nel cuore della città storica.

L'intento che, anche in questa edizione, gli organizzatori si sono posti è quello di contaminare lo spazio pubblico con proposte di arte contemporanea, offrendo agli artisti partecipanti l'occasione di confrontarsi con un territorio specifico, quello del giardino urbano.

Partendo da queste premesse, si invitano gli artisti a proporre opere *site-specific*, progettare installazioni e allestimenti in grado di inserirsi contestualmente nella particolare location espositiva dei Giardini Fresia (cfr. immagini in allegato).

La formula dell'esposizione prevede l'esibizione delle opere prescelte presso la zona allestita all'interno dei Giardini Fresia, durante le ore serali.

A questo proposito, con l'auspicio di rinsaldare il felice rapporto arte-natura, la nuova edizione intende proseguire il cammino intrapreso in particolar modo nella scorsa edizione, lungo il sentiero dell'ecologia, riservando particolare attenzione alle opere che per sensibilità affrontino in modo efficace questa cocente tematica più che mai d'attualità.

Dato il carattere volutamente internazionale di ZOOart, gli artisti selezionati potranno essere invitati a partecipare a momenti formativi, che si terranno in occasione della rassegna. Tali momenti di scambio, potranno essere un'ottima occasione per stimolare un dialogo interculturale tra artisti di varia provenienza, pubblico locale e non e operatori del settore.

La novità dell'edizione di quest'anno è il progetto **ZOOart.local**, scaturito dalla collaborazione tra la **Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo**, che con questo progetto intende supportare i giovani artisti emergenti della provincia di Cuneo, e l'associazione Art.ur. La nuova sezione della rassegna vuole fungere da supporto per gli artisti nati, residenti e operanti nella Provincia di Cuneo al fine di incentivare e rilanciare l'attività di artisti emergenti in un territorio che intende sostenere nuove spinte creative.

Lo sguardo internazionale non viene quindi sacrificato ed anzi, continua ad essere convintamente il filo conduttore dell'intera rassegna mettendo in contatto sempre più le realtà di pregio nazionali ed internazionali con le risorse del territorio in cui ZOOart si svolge.

Si invitano gli artisti che intendono parteciparvi a inviare un progetto che tenga conto delle indicazioni sottostanti.

art. 2 condizioni di partecipazione a zooart

La partecipazione al concorso è gratuita.

Al bando di selezione possono partecipare giovani artisti di qualunque nazionalità, singolarmente o riuniti in collettivi.

È prevista la possibilità di partecipazione con canale preferenziale per n.3 studenti iscritti all'Accademia Albertina di Torino, partner della rassegna. In questo caso è richiesta l'indicazione, sul modulo di adesione sottoscritto, dell'iscrizione all'Accademia Albertina per l'anno in corso.

art. 3 condizioni di partecipazione a zooart.local

Per quanto riguarda la categoria **ZOOart.local** verranno ritenuti ammissibili a partecipare alla selezione i progetti di artisti under 40, nati e/o residenti e/o operanti in provincia di Cuneo negli ultimi anni.

I progetti degli artisti in questione dovranno riguardare solo ed esclusivamente opere di **pittura, fotografia, scultura** e/o **installazione di modeste dimensioni**, potenzialmente ospitabili in ambienti chiusi.

I progetti degli artisti partecipanti alla categoria ZOOart.local verranno valutati da una commissione tecnica di cui farà parte anche un rappresentante della Fondazione CRC. Le opere selezionate verranno esposte a ZOOart. Tra queste la Fondazione CRC effettuerà una ulteriore selezione individuandone tre, realizzate da artisti diversi, che acquisirà assegnando un premio di €2.000 per ciascuna di esse.

art. 4 oggetto della selezione a zooart

Il candidato potrà proporre il progetto di una o più opere di scultura, installazione, disegno, pittura, fotografia, video, performance, installazioni audio e nuovi media, etc.

Le **sculture** e le **installazioni** *site specific*, potranno occupare, all'interno dei Giardini Fresia, un'area massima pari a circa 3 metri x 3 metri (la dimensione potrà essere comunque concordata con l'organizzazione in maniera più precisa durante la fase esecutiva e dipenderà ovviamente dalla natura del progetto) e dovranno essere realizzate in modo tale da non subire danni alle intemperie.

La progettazione deve tener conto della natura pubblica dello spazio e delle questioni di stabilità e di sicurezza legate alla realizzazione dell'opera.

Per quanto riguarda il **disegno**, la **pittura** e la **fotografia**, i lavori presentati saranno distribuiti sulle diverse pareti del box espositivo destinato ad ogni singolo artista: le dimensioni delle opere, pertanto, dovranno essere tali da coprire una superficie di circa 12-15 metri in lunghezza e 2,4 in altezza. La dimensione massima per ciascuna opera è di 2,4 metri per 2 metri (per allestimento scorsa edizione cfr. gallery in www.zooart.it). I lavori esposti verranno allestiti in orario di apertura e stoccati in orario di chiusura dell'esposizione.

Le opere **video** dovranno avere una qualità tale da poter essere proiettate su uno schermo di dimensioni base 5,4 metri, altezza 3 metri ed avere una durata non superiore ai 3 minuti.

Le **performance** dovranno essere di durata inferiore ai 20 minuti.

Si ricorda che ZOOart prevede l'esposizione delle opere durante le ore serali, quindi a partire dalle 21.00 sino alle ore 24.00 in spazio aperto. Nonostante sia previsto un sistema di illuminazione specifico per ogni lavoro presentato, le opere dovranno, per loro natura, essere adatte alle suddette condizioni espositive.

art. 5 modalità di partecipazione

Gli interessati potranno partecipare inviando la documentazione cartacea sotto elencata a:

zooart
associazione Art.ur
Casella Postale 208
12100 Cuneo Centro
Cuneo (CN) Italy

Oppure inoltrando la documentazione richiesta in formato elettronico attraverso l'apposita procedura di compilazione disponibile sul sito **www.zooart.it**.

Documentazione richiesta:

1. Modulo di adesione (allegato al presente bando), compilato e sottoscritto con indicazione di denominazione e recapiti del candidato o dei candidati.
-Se regolarmente iscritti presso l'**Accademia Albertina** delle Belle Arti di Torino barrare la casella corrispondente.
-Per **zooart.local** barrare la casella corrispondente a nato e/o residente e/o operante in provincia di Cuneo.
2. curriculum del candidato/i
3. titolo e testo dettagliato di presentazione del progetto
4. elaborato grafico di progetto dell'opera o delle opere, con cui si intende partecipare, in formato A4 massimo di 6 pagine, con immagini (schizzi, foto, disegni etc.) ed indicazioni precise delle misure.
5. solo per **invio cartaceo**, cd o dvd contenente tutta la documentazione richiesta ai punti 1,2,3,4.

Nel **caso di videoarte** e/o **performance** è necessario inoltrare in aggiunta alla documentazione richiesta ai punti 1,2,3 anche il dvd del video o della performance che si intende proporre o un link per la visione sul web del suddetto video.

Per l'invio cartaceo è importante che tutto il materiale consegnato sia identificabile (ovvero nome e cognome sul retro delle immagini, sul frontespizio dei testi, dei progetti, sulla copertina del dvd, etc.).

Il materiale inviato riguardante il progetto non verrà restituito.

art. **6** tempi di partecipazione

Il plico contenente il progetto dovrà essere inviato con le modalità indicate improrogabilmente entro il **2 aprile 2012**

Per l'invio cartaceo farà fede il timbro postale.

Per l'inoltro della documentazione in formato elettronico attraverso la procedura online, farà fede la data dell'invio stesso.

art. **7** criteri di valutazione, selezione e giuria, modalità di partecipazione

Una commissione qualificata, composta di esperti, curatori e artisti analizzerà il materiale pervenuto.

La suddetta commissione considererà con attenzione il progetto, in particolare la natura *site specific* delle opere proposte, nonché il curriculum del candidato.

Si rammenta inoltre che saranno valutati con particolare attenzione le opere e i lavori che si contraddistinguono per pregnanza di significati nella tematica dell'ecologia.

La capacità creativa, la qualità e l'innovazione espresse dagli autori saranno le principali considerazioni per il criterio della selezione.

La giuria esaminerà il materiale pervenuto e renderà nota la selezione **esclusivamente ai candidati prescelti** per la partecipazione alla rassegna, ai quali verrà chiesto di consegnare e allestire, entro i tempi stabiliti, l'opera o le opere segnalate, che dovranno essere fedeli a quelle presentate in progetto.

I progetti degli artisti partecipanti alla categoria **ZOOart.local**, che dovranno attenersi alle indicazioni riferite al bando di selezione **ZOOart**, con particolare attenzione all'art.3, verranno valutati da una commissione tecnica di cui farà parte anche un rappresentante della Fondazione CRC.

Tra le opere selezionate ed esposte ai Giardini Fresia la Fondazione CRC effettuerà un'ulteriore selezione individuando tre lavori, realizzati da artisti diversi, che acquisirà assegnando un premio di € 2.000 per ognuno.

Tutti i progetti prescelti verranno pubblicati sul catalogo dell'esposizione ZOOart.12.

La realizzazione dell'opera e l'invio della medesima saranno a carico dell'artista.

È previsto un minimo rimborso spese viaggio da definirsi da parte dell'ente organizzatore.

È inoltre possibile usufruire di un servizio di ospitalità da concordarsi con l'organizzazione, durante il montaggio della mostra e in occasione dell'inaugurazione.

L'opera sarà riconsegnata all'artista a fine esposizione nei tempi che saranno concordati direttamente con l'interessato.

L'organizzazione avrà massima cura delle opere esposte, ma non si assumerà responsabilità per eventuali danni causati da terzi o dovuti a cause naturali, che avvengono nel periodo in cui il lavoro sarà in consegna.

L'esposizione collettiva si svilupperà durante tre settimane e per quattro giorni, dal giovedì alla domenica e più precisamente dal 5 all'8, dal 12 al 15 e dal 19 al 22 luglio 2012

Una parte delle opere, per scelta curatoriale o per propria natura processuale, rimarranno esposte durante le 3 settimane di durata di ZOOart. Altre verranno sostituite con nuovi progetti, che verranno di volta in volta presentati durante i due giovedì successivi alla settimana inaugurale dell'evento.

art. 8 diritti e copyright

L'ente organizzatore si riserva il diritto di utilizzare il materiale contenuto nel dossier pervenuto e di fotografare le opere selezionate, ai fini di documentazione e di archivio.

L'ente organizzatore sarà esentato dalla corresponsione dei diritti di riproduzione, d'utilizzazione e di edizione delle immagini e del materiale relativo ai lavori e agli artisti, limitatamente all'ambito della rassegna ZOOart.

La responsabilità derivante dalla pubblicazione e dall'esposizione dell'opera in concorso è ad esclusivo carico del candidato proponente.

art. 9 trattamento dati personali

I dati personali dell'artista o del gruppo di artisti verranno trattati dall'associazione Art.ur esclusivamente per evadere la richiesta di partecipazione al presente bando di selezione.

Ai sensi dell'art.7, D.Lgs 196/2003 sarà possibile chiedere la cancellazione dai propri dati scrivendo a: associazione Art.ur, Casella Postale 208, 12100, CUNEO Centro o inviando una email agli indirizzi sotto indicati.

art. 10 informazioni

Il progetto, organizzato dall'associazione Art.ur, gode del patrocinio della Regione Piemonte, della Provincia di Cuneo, della Città di Cuneo, della Città di Torino, del GAI, della Fondazione CRC, della Fondazione CRT, dell'Accademia Albertina di Torino, dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Cuneo, della Collezione La Gaia e di alcune importanti aziende private.

La partecipazione alla selezione vale come accettazione del presente regolamento.

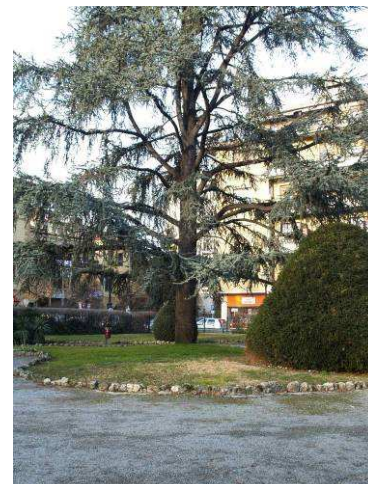
Info: Associazione Art.ur, Casella Postale 208, 12100, CUNEO Centro.

tel: +393396908997

mail: info@zooart.it, pqemi@tiscali.it

web: www.zooart.it

deadline: 02.04.2012



Per immagini in dimensioni maggiori e/o riferite al giardino durante l'esposizione 2011 consultare la gallery sul sito:

www.zooart.it

zooart e zooart.local

modulo di adesione al bando di selezione

Cognome

Nome

nato/a a il

residente a CAP

via

telefono

e-mail

sito web

iscritto, nell'anno in corso, all'Accademia Albertina di Torino

nato e/o residente e/o operante in provincia di Cuneo negli ultimi anni

Aderisce

gratuitamente a zooart e zooart.local

Accetta

integralmente tutte le condizioni del regolamento.

Data Firma per accettazione

ai sensi del D.Lgs. n° 196/2003 informiamo che i dati inviatici verranno utilizzati esclusivamente per scopi inerenti alla manifestazione