

CORSO DI RESTAURO

REGOLAMENTO INTERNO PER L'AUTORIZZAZIONE ALLA FREQUENZA DI STAGES

Premesso che l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino riconosce la validità formativa della frequenza di *stages* da parte degli studenti iscritti al corso di restauro, in accordo con la normativa vigente, che prevede il rilascio di Crediti formativi all'interno del personale iter accademico, si ritiene necessario stabilire delle regole al fine di tutelare gli studenti e garantire un corretto rapporto impresa-studente.

1 – Le Ditte che intendono offrire la possibilità di *stages* agli studenti, sono tenute a presentare al Direttore dell'Accademia una domanda ufficiale generica, corredata dal *curriculum* e autorizzazione al trattamento dei dati.

2 – Le domande saranno valutate dalla Direzione e, se ritenute idonee, le Ditte verranno inserite con una durata quinquennale in un elenco ufficiale pubblicato sul sito dell'Accademia.

3 – Nel momento in cui le Ditte intendano avvalersi della possibilità di utilizzare gli studenti per uno *stage*, dovranno presentare il progetto, in cui siano specificati:

- l'oggetto dell'intervento;
- se tale intervento viene svolto su un bene posto sotto tutela ed in caso affermativo, allegare l'autorizzazione della Soprintendenza;
- la durata presunta del cantiere;
- il numero degli studenti richiesti;
- il numero degli addetti della Ditta all'interno del cantiere;
- se sono previsti facilitazioni o rimborsi spese.

4- I progetti approvati verranno pubblicati sul sito dell'Accademia ed affissi in bacheca e gli studenti interessati contatteranno direttamente la Ditta offerente.

Torino, 25/02/2010

Prot. 262

Il Direttore
Prof. Guido Curto