

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO
Istituto di Alta Cultura

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
SCUOLA DI GRAFICA
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Obiettivi formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Grafica hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione individuale sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d'arte.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte;
- possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

- **108 crediti nelle attività formative di base e caratterizzanti**
(di base da 36 a 48 CFA – caratterizzanti da 60 a 72 CFA)
- **4 crediti obbligatori per la lingua europea**
- **12 crediti per la tesi e le tre prove artistiche**

TOTALE CREDITI: 180

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo.

Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI GRAFICA
CORSO DI DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO

| PIANO DI STUDIO | | aggiornato 17.12.09 h.07.15 | | | COGNOME NOME MATRICOLA | | | |
|--|---------|--|--------------------------------------|---|------------------------------|---|----------|--|
| ATTIVITÀ FORMATIVE | CODICI | DISCIPLINE | DOCENTE | 1 | 2 | 3 | CFA | TOTALE CREDITI |
| BASE | ABAV01 | (1) Anatomia artistica 1 (obbligatoria) | | | | | 8 | 36/48 |
| | ABST47 | (1) Stile, storia dell' arte e del costume 1-2-3 (obbligatorie) | | | | | 6+6+6 | |
| | ABST46 | Estetica | Farinella | | | | 6 | |
| | ABST58 | Teoria d. percezione e psicologia d. forma | da assegnare | | | | 6 | |
| | ABPR31 | Fotografia | Schwarz | | | | 8 | |
| | ABAV03 | Disegno | Girardi | | | | 8 | |
| CARATTERIZZANTI | ABAV02 | Tecniche dell' incisione – Grafica d' arte 1-2-3 (obbligatorie) | | | | | 12+12+12 | 60/72 TOT. 108 CREDITI base+carat |
| | ABAV04 | Tecniche grafiche speciali | Danesi | | | | 8 | |
| | ABPR30 | Tecnologia dei materiali | Olivetti, Perardi, Ruatta | | | | 8 | |
| | ABST52 | Storia e metodologia della critica d' arte | Di Mauro | | | | 6 | |
| | ABPC65 | Teoria e metodo dei mass media | Cembalo | | | | 6 | |
| | ABTEC38 | Applicazioni digitali per le arti visive | Ajani/Villa | | | | 8 | |
| | ABST51 | Fenomenologia delle arti contemporanee | Roberto | | | | 6 | |
| | ABTEC43 | Linguaggi e tecniche dell' audiovisivo | Berardinelli | | | | 8 | |
| INTEGRATIVE O AFFINI | ABAV01 | Anatomia artistica 2 | | | | | 8 | |
| | ABTEC38 | Computer Graphic | Fanti | | | | 8 | |
| | ABPR20 | Arte del Fumetto | Rovero | | | | 8 | |
| | ABVPA61 | Beni culturali ambientali | Ciliento | | | | 6 | |
| | ABLE70 | Economia e mercato dell' arte | Falletti | | | | 6 | |
| | ABPR19 | Elementi di grafica editoriale | Danesi | | | | 8 | |
| | ABPR19 | Graphic Design | non attivata | | | | 8 | |
| | ABAV01 | Illustrazione scientifica | Belgioioso | | | | 8 | |
| | ABPR36 | Installazioni multimediali | De Luca | | | | 8 | |
| | ABLE70 | Legislaz. ed economia d. arti e d. spettacolo | non attivata | | | | 6 | |
| | ABVPA63 | Museologia | Melotti | | | | 6 | |
| | ABST47 | Storia del disegno e della grafica d' arte | Musiari | | | | 6 | |
| | ABAV12 | Tecniche e tecnologie della decorazione | Saccomandi | | | | 8 | |
| | ABAV06 | Tecniche pittoriche | Avondoglio | | | | 8 | |
| | ABST45 | Teoria delle arti multimediali | non attivata | | | | 6 | |
| | ABPR19 | Web Design 1 - 2 | Villa | | | | 8 | |
| | ABAV02 | Litografia | D'Agostini | | | | 8 | |
| | ABAV02 | Serigrafia | Ferrero | | | | 8 | |
| | ABPC68 | Scrittura Creativa | Cembalo | | | | 6 | |
| | ABPR22 | Laboratorio Scenografia | Piasentà, Voghera Ajani, Costagliola | | | | 8 | |
| Attività Formative Ulteriori | | (2) workshop, seminari, stage (2) Verifica conoscenza informatica | | | | | 4 | 0/18 |
| Att. formative a scelta dello studente | | | | | | | | 0/10 |
| | | | | | | | | TOT. 56 CREDITI |
| Attività formative obbligatorie | ABLIN71 | lingua straniera eu -INGLESE (obbligatoria) | Ramsbottom | | | | 4 | 12 |
| | | PROVA FINALE (obbligatoria) | | | | | | |
| | | | | | | | | T.GEN. 180 CREDITI |

Occorre raggiungere la quota di crediti richiesta per ogni settore. Totale crediti nel Triennio: 180

(1) Per Storia dell'arte e del costume, per Anatomia artistica e per Tecniche dell'incisione gli studenti possono scegliere il Corso (Docente) tra quelli della materia in questione, nome da inserire a cura dell'allievo.

(2) Facoltativi

Lo studente deve indicare le annualità in cui intende frequentare i rispettivi corsi, apponendo una x nella relativa casella

| | | | |
|----------------|-------------------|---------------|-----------------|
| FIRMA STUDENTE | FIRME COMMISSIONE | | FIRMA DIRETTORE |
| | APPROVATO | NON APPROVATO | |

Torino li