



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI – TORINO

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, concernente la riforma delle Accademie di Belle Arti dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle istituzioni artistiche musicali e coreutiche di cui alla Legge 21 dicembre 1999 n. 508;

Visto il D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 59 "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107";

Visto il D.M. 10 agosto 2017 n. 616 "Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 59;

Vista la nota del MIUR del 25 ottobre 2017 "Chiarimenti in merito all'acquisizione dei 24 crediti di cui all'art. 5 del D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 59;

Visto lo Statuto dell'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, approvato con Decreto Dirigenziale n. 32 del 26/01/2015 del M.I.U.R. – A.F.A.M.;

Vista la delibera del Consiglio Accademico del 10 gennaio 2018;

Vista la decisione del Consiglio d'Amministrazione di cui al verbale del 29 gennaio 2018;

DECRETA

l'attivazione, per l'a.a. 2017/2018, del percorso formativo per l'acquisizione di 24 crediti negli ambiti disciplinari antro-psico-pedagogico e nelle metodologie e tecnologie didattiche previsti quali requisiti di accesso al concorso pubblico nazionale ai sensi del D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 59.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI – TORINO

Articolo 1. Insegnamenti attivati

1. Sono attivati per l'a.a. 2017/2018 i seguenti insegnamenti per l'accesso al Concorso FIT per le cattedre delle Classi A-01, A-02, A-03, A-04, A-05, A-06, A-07, A-08, A-09, A-10, A-14, A-16, A-17, A-61, A-62:

- | | |
|---------------------------------------|-----------|
| • Pedagogia | 6 crediti |
| • Antropologia | 6 crediti |
| • Psicologia | 6 crediti |
| • Metodologie e tecnologie didattiche | 6 crediti |

Articolo 2. Riconoscimento crediti pregressi

1. L'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino **non** riconosce coerenti per contenuti ed obiettivi con quanto stabilito dal D.M. 616/2017 i crediti acquisiti presso di sé, anche in anni accademici precedenti in forma curricolare, aggiuntiva o extracurricolare, attinenti ai settori disciplinari ABST 55, ABST 58 e ABST 59.

2. I candidati provenienti da altre Istituzioni, accademiche o universitarie, ai fini del riconoscimento di eventuali crediti pregressi per il completamento del percorso formativo, dovranno produrre l'attestazione di conformità prodotta dall'Accademia o dall'Ateneo che li ha erogati. Tale attestazione dovrà riportare le attività svolte, i relativi settori disciplinari, i crediti, la data di svolgimento dell'esame e la relativa votazione, il programma dell'esame e/o i relativi obiettivi formativi, le modalità di acquisizione dei crediti (se telematica). Tale documentazione originale dovrà essere prodotta prima della certificazione finale unica di cui all'art. 6 del presente bando.

Articolo 3. Requisiti di ammissione

1. Possono essere ammessi a questa edizione dei percorsi formativi per l'acquisizione di 24 crediti:

- coloro che sono in possesso di un diploma accademico di II livello o di vecchio ordinamento;
- gli studenti iscritti per l'a.a. 2017/2018 al secondo anno di uno dei bienni di II livello di questa Accademia;
- i diplomandi presso questa Accademia ad un biennio di II livello della sessione straordinaria dell'a.a. 2016-2017, a cui, la durata normale del corso di studio frequentato è aumentata di un semestre, come da art. 4 comma 2 del D.M. 616/2017.

Articolo 4. Modalità di iscrizione

1. Le istanze di iscrizione ai percorsi formativi per il conseguimento dei 24 cfa, redatte in conformità al modello allegato al presente bando (Allegato 1), corredate da marca da bollo da € 16,00, devono pervenire all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino – via Accademia Albertina 6 10123 Torino, entro il termine perentorio del **23/02/2018** mediante una delle seguenti modalità:

- spedizione con raccomandata con avviso di ricevimento o a mezzo di corriere privato autorizzato a "Segreteria didattica - Accademia Albertina di Belle Arti di Torino – via Accademia Albertina 6 - 10123 Torino"; in questo caso, ai fini del rispetto del termine farà fede il timbro



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI – TORINO

postale di partenza ma l'interessato è tenuto ad anticipare copia della domanda e relativa documentazione all'indirizzo di posta elettronica didattica@accademialbertina.torino.it (specificando nella mail "iscrizione percorso 24 cfa"). **Non saranno considerate valide le istanze mancanti anche solo di uno degli allegati richiesti;**

- consegna del modulo di iscrizione presso la Segreteria didattica dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino – via Accademia Albertina 6 - 10123 Torino (orario di apertura al pubblico: lunedì, martedì, giovedì e venerdì dalle 10 alle 12 e mercoledì dalle 12 alle 13:30).

2. Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- 1 fototessera
- copia di un documento di identità in corso di validità
- copia del codice fiscale
- autocertificazione del titolo di studio
- ricevuta del versamento del contributo di iscrizione e frequenza effettuato su C/C bancario **IT82Q0623001001000041239789** (Banca Cariparma via Giolitti, 1 Torino) intestato all'Accademia albertina di Belle Arti di Torino, causale "iscrizione 24 cfa".

3. Gli studenti iscritti ad un corso di diploma accademico di II livello ed i diplomandi ad un biennio di II livello della sessione straordinaria dell'a.a. 2016-2017, presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, dovranno consegnare solo l'Allegato 1.

Articolo 5 . Tasse e contributi

1. Il contributo di iscrizione e frequenza ai percorsi formativi di cui al presenta bando è così determinato:

- € 500,00 per conseguire 24 cfa
- € 375,00 per conseguire 18 cfa
- € 250,00 per conseguire 12 cfa
- € 125,00 per conseguire 6 cfa

2. Gli iscritti dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino all'a.a. 2017-2018 ed i diplomandi ad un biennio di II livello della sessione straordinaria dell'a.a. 2016-2017 sono esonerati dal pagamento del contributo di iscrizione e frequenza.

3. Il contributo di iscrizione e frequenza dovrà essere versato, a pena di esclusione dal percorso, sul C/C bancario **IT82Q0623001001000041239789** (Banca Cariparma via Giolitti, 1 Torino) intestato all'Accademia albertina di Belle Arti di Torino, causale "iscrizione 24 cfa", entro il termine di presentazione della domanda di iscrizione (**23 febbraio 2018**).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI – TORINO

Articolo 6. Certificazioni

1. Al termine del percorso per l'acquisizione dei 24 cfa, l'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino certificherà il raggiungimento degli obiettivi formativi del percorso, le votazioni riportate agli esami ed i crediti formativi acquisiti, compresi quelli ottenute in attività pregresse, secondo quanto previsto dal D. Lgs n. 59 del 13 aprile 2017, art. 5 comma 1 lettera b) e comma 2 lettera b).

Articolo 7. Trattamento dei dati personali

1. I dati personali forniti dagli iscritti ai percorsi formativi di cui al presente bando saranno trattati dall'Accademia albertina delle Belle Arti di Torino, con modalità cartacee ed informatiche, nel rispetto del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, per le finalità inerenti all'organizzazione dei percorsi formativi e per i correlati adempimenti istituzionali.

Articolo 8. Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

1. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Articolo 9. Clausole di salvaguardia

1. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Firmato IL DIRETTORE
(Prof. Salvatore Bitonti)

Prot. n. 262

Torino, 1 febbraio 2018