



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

L'ACCADEMIA ALBERTINA ALLA BIENNALE DI VENEZIA

Dal 4 giugno al 27 novembre 2011 l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino sarà presente al Padiglione Italia della 54° Biennale Internazionale d'Arte di Venezia.

Vittorio Sgarbi, curatore del Padiglione, ha infatti deciso di documentare le ricerche degli artisti emergenti stabilendo una relazione con i percorsi formativi offerti dalle venti Accademie statali italiane, in collaborazione con la Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Alle Tese di San Cristoforo dell'Arsenale di Venezia, a fianco di quelle provenienti dalle altre Accademie italiane, saranno collocate le opere di dieci giovani artisti, italiani e non, che hanno conseguito il diploma di laurea a conclusione dei corsi dell'Accademia Albertina tra il 2001 e il 2011, e il cui curriculum si segnala per esperienze e riconoscimenti significativi: Cornelia Badelita, [The Bounty KillArt](#), [Fatma Bucak](#), [Marco De Luca](#), [Francesca Ferreri](#), Matteo Ferreri, [Alessandro Gioiello](#), Valentina Roselli, Massimo Spada, [Yael Plat](#).

I percorsi di eccellenza progettati all'interno dell'Accademia Albertina e le opportunità formative, espositive e collezionistiche che le istituzioni torinesi e piemontesi - amministrazioni pubbliche, Fondazioni bancarie, musei - hanno offerto negli ultimi anni agli artisti emergenti nel territorio saranno in tal modo riconosciuti e valorizzati, e, grazie anche al catalogo che documenterà questa sezione della Biennale, posti al centro dell'attenzione internazionale.

Alcuni degli artisti presenti a Venezia hanno negli anni scorsi ricevuto il riconoscimento del Premio Passaporto UniCredit, in occasione delle diverse edizioni delle mostre *Nuovi Arrivi*, organizzate all'Accademia Albertina dalla Città di Torino con il concorso della Regione Piemonte e del GAI. Le opere di Cornelia Badelita e Massimo Spada sono così entrate a far parte della collezione di arte contemporanea del Gruppo UniCredit, mentre Fatma Bucak, Alessandro Gioiello, Yael Plat e Valentina Roselli hanno ricevuto una borsa per un periodo di studio e residenza all'estero.

UniManagement, il centro di sviluppo della leadership del Gruppo UniCredit, nell'ambito della partnership costruita con l'Accademia per progetti di apprendimento organizzativo attraverso la cultura con il coinvolgimento dei giovani artisti, accompagna l'Istituzione alla Biennale di Venezia.

Torino, 31 maggio 2011.