



Accademia  
Albertina  
di Belle Arti  
di Torino



Education and Culture  
Lifelong Learning Programme  
ERASMUS



TURIN ACADEMY OF FINE ARTS ALBERTINA  
SCENOGRAPHY DEPARTMENT  
CURATORS SALVO BITONTI AND ELISABETTA AJANI

PRESENT

#1

A PERFORMANCE BY  
STUDIO G.A.G.A

WITH

GIOVANNA ESPOSITO  
ARIANNA MERLO  
GIULIA NOTA  
ANTONINO SALEMI GARIGLIANO  
ANTONIO CARLINI  
NIAGARA

NATIONAL GALLERY-VELETRŽNÍ PALACE /SECTION OF COUNTRIES AND REGIONS, PERFORMANCE, SCENOGRAPHY  
SCHEDULE 17.6. H. 18:00-18:20/ 18.6. H. 16:00-16:20/ 19.6. H. 18:00-18:20/ 20.6 H. 16:00-16:20

### Concept

In the society we live in the conception of nourishment, feeding and substance, cross unstable roads; a society devoted to consumerism where the most pleasant and genuine aspects linked to nourishment give way to the spectrum of a gear static for years.

### What we eat?

Food, information, culture, art that should be filtered in a different way by every person in order to lead us to a higher understanding of ourselves.

Easily, in any supermarket, we can plan what we will eat for a very long period, bagging frozen foods, packaged or precooked; we can also gather information going through various search engines, a journey through the endless open windows on the world, pleasantly deceived by the idea of an omniscient container that give us the keys of knowledge. This works also for the fashion temples set up at most, which open the gates to the galvanized flock awaiting anxiously the days of sale. Everything that should require actual research and investigation doesn't have enough time to metabolize and test, taking refuge in the everyday sewer; It's as if this community was characterized by a "superficial nourishment" toxic and artificial who blocks the path towards the enrichment and the substance.

### Performance description:

Our work is a thing to ponder that stretches through food, art and fashion, denouncing the system trying to revive the whole body of the substance, whatever form it has. The event consists of a video projection, music and sound effects and an installation composed of haute couture dresses.

A combination of different art forms able to nourish bodies and minds of viewers; real nourishment in contrast to the easy availability of artificial feed continuously given to us from the society we live in.

The performance talks about a path and three states of consciousness:

ABUNDANCE, RESEARCH, SUBSTANCE.

The sublimation of the need to eat, that occurs through the introspective research, in order to reach the encounter with the real feeding substance.

The video that will be screened will be the leading thread of this "story".

The journey is a path through art forms; our research that, perhaps... will help us to understand from which substance we want to be feed by.

### **Concept**

*Nella società in cui viviamo la concezione di nutrimento, di alimentazione e di sostanza, percorre strade dissestate; una società regina del consumismo dove gli aspetti più gradevoli e genuini legati al nutrimento lasciano spazio allo spettro di un ingranaggio immobile da anni.*

*Di cosa ci nutriamo e alimentiamo?*

*Cibo, informazioni, cultura, arte, che dovrebbero essere filtrati in modo differente da ogni individuo per condurci a una elevata conoscenza di noi stessi.*

*Con estrema facilità, in qualsiasi supermercato, possiamo pianificare cosa mangeremo per un lunghissimo periodo di tempo, imbustando prodotti surgelati, confezionati o con varianti precotte; su internet, possiamo altresì documentarci saltando da un motore di ricerca all'altro, in uno slalom di infinite finestre aperte sul mondo, piacevolmente ingannati dall'idea di un contenitore onnisciente che ci consegna con frenesia le chiavi del sapere. Così anche per i tempieetti della moda allestiti a dovere, che spalancano i portoni al gregge galvanizzato in trepida attesa dei giorni di svendita.*

*Tutto ciò che dovrebbe richiedere vera ricerca e approfondimento non trova più il tempo sufficiente per metabolizzare e sperimentare, rifugiandosi nella foga quotidiana; è come se questa collettività fosse caratterizzata da un "nutrimento superficiale" tossico e artificioso che ostruisce il percorso verso l'arricchimento e la sostanza.*

---

### **Descrizione della performance**

Il nostro lavoro è uno spunto di riflessione che si dilata attraverso il cibo, l'arte e la moda, denunciando il sistema, cercando di riportare in auge tutta la corposità della sostanza, qualsiasi forma essa abbia.

L'evento si compone di una proiezione video, musica ed effetti sonori e un'installazione composta da abiti haute couture.

Un matrimonio tra diverse forme d'arte, atto a nutrire menti e corpi di chi vi assisterà; vero nutrimento in contrasto alla fittizia alimentazione di facile reperibilità offertaci continuamente dalla società in cui viviamo.

La performance racconta un percorso e tre stati di coscienza:  
ABBONDANZA, RICERCA, SOSTANZA.

La sublimazione della necessità di alimentarsi, che avviene attraverso la ricerca personale, per arrivare all'incontro con la sostanza realmente nutritiva.

Il video proiettato sarà filo conduttore di questa "storia".

Il viaggio è un percorso attraverso forme d'arte; la nostra ricerca che, forse... ci porterà a comprendere di che sostanza vorremmo nutrirci.

