

APPELLO ESAMI SESSIONE ESTIVA A.A. 2008/2009

*Tutti gli Studenti che intendono sostenere l'esame dei corsi frequentati
DEVONO PRESENTARSI NEL GIORNO E NELL'ORA PREVISTI PER L'APPELLO
 di ciascun docente titolare del corso;
 ogni docente, in base al numero degli esaminandi presenti, potrà organizzare dei turni
 d'esame anche nei giorni successivi a quello dell'appello.*

| Docente | Corso | Data appello e ora | Commissione | Aula |
|---|--|----------------------------|-------------------------------------|----------------------------|
| AGHEMO - PICCABLOTTO | - CHIMICA E FISICA PER IL RESTAURO 2 | 25 / 06 / 2009 h. 09.00 | AGHEMO - PICCABLOTTO | RESTAURO |
| AJANI- COSTAGLIOLA | - SCENOGRAFIA (Q.) - SCENOGRAFIA (T.S. cinematografica) - LAB. Composizione Scenografica Cinema (B.S.) | 17 / 06 / 2009 H. 10.30 | AJANI – COSTAGLIOLA CEMBALO | SCENOGRAFIA |
| AJANI | - APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE (T.S.) | | | |
| AUSONI [SOLO PER ALLIEVI CHE HANNO FIRME DI FREQUENZA A..A. PRECEDENTI ALL'A.A.2008/09] | - STORIA DELLO SPETTACOLO (Q.) - STORIA DELLO SPETTACOLO (T.S.) e (B.S.) | 19 / 06 / 2009 h. 14.00 | AUSONI - CEMBALO | STORIA DELLO SPETTACOLO |
| AUSONI | - STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE | 19 / 06 / 2009 h. 09.00 | AUSONI - CEMBALO | |
| AVONDOGLIO | - TECNICHE PER LA PITTURA | 16 / 06 / 2009 h. 09.00 | AVONDOGLIO – ZUNINO DRAGOMIRESCU | PITTURA |
| BAROVERO | - TECNICHE DELL'INCISIONE (T.S.) (B.S.) Quadriennio | 18 / 06 / 2009 h. 10.00 | BAROVERO – TAMBURELLI FEBBRARO | INCISIONE |
| BELGIOIOSO | - ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (T.S.) (B.S.) | 22 / 06 / 2009 h. 09.00 | BELGIOIOSO – FANTI TARTAGLINO | ANATOMIA |
| BELGIOIOSO – FANTI | - ANATOMIA ARTISTICA - ANATOMIA ARTISITCA (T.S.) (B.S.) | | | |

| Docente | Corso | Data appello e ora | Commissione | Aula |
|--|--|-----------------------------------|--|------------------------|
| BERARDINELLI | - LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO | 18 / 06 / 2009 h. 09.30 | BERARDINELLI – POVERO - FANELLI | INFORMATICA |
| BERRETTA | - FASHION DESIGN | 30 / 06 / 2009 h. 09.30 | BERRETTA - BITONTI | AULA COBASLID |
| BERTRAND | - SISTEMI INTERATTIVI | X X X | X X X X X | X X X X |
| BINDI | - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME | 15 / 06 / 2009 h. 10.00 | BINDI – MATTARELLA TAMBURELLI | STORIA DELL'ARTE |
| BITONTI | - REGIA - REGIA (T.S.) e (B.S.) - DIRITTO E LEG. DELLO SPETTACOLO (B.S.) - STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO (T.S.) | 29 / 06 / 2009 h. 10.30 | BITONTI – GUIDA DI MAURO | REGIA |
| BUSSO | - TECNOLOGIA USO MARMO, PIETRE DURE - TECNICHE DEL MARMO E PIETRE DURE (T.S.) - TECN. E TECNOLOGIE DELLA SCULTURA, DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (B.S.) | 15 / 06 / 2009 h. 10.00 | BUSSO – MARCHISIO MASSARI | MARMO |
| CACHIA – GIOIA – NICOLA - OLIVA PASSERINI – RAVA - DONEUX | - RESTAURO (T.S.) (B.S.) - CONSERVAZIONE E RESTAURO DELLA CARTA (B.S.) | 15 / 06 / 2009 h. 10.00 | CACHIA – GIOIA – NICOLA OLIVA –PASSERINI – RAVA - DONEUX | RESTAURO |
| CATALANO | - ELEMENTI DI ARCHITETTURA ED URBANISTICA - Elementi di architettura ed urbanistica (T.S.) - Lab. Disegno Architettonico, Stile, Arredo (B.S.) | 22 / 06 / 2009 h. 10.00 | CATALANO - ZANON | DECORAZIONE PIFFERO |
| CEMBALO | - MASS MEDIA - Teoria e Metodo Dei Mass Media (T.S.) e (B.S.) | 17 / 06 / 2009 h. 09.00 | CEMBALO – AJANI GIANNANGELI | SCENOGRAFIA |
| CILIENTO | - BENI CULTURALI E AMBIENTALI (T.S.) (B.S.) | 22 / 06 / 2009 h. 09.30 | CILIENTO - COFFANO | STORIA ARTE |
| COCCOLO | Lingua Europea (Inglese – T.S.) SCRITTO | 17 / 06 / 2009 h.15.30 | COCCOLO - GIUDICE | AULA MAGNA |
| | Lingua Europea (Inglese – T.S.) ORALE | 19 / 06 / 2009 h. 15.00 | COCCOLO - SACCOMANDI | STORIA ARTE |

| Docente | Corso | Data appello e ora | Commissione | Aula |
|--------------------------|--|------------------------------------|--------------------------------|------------------|
| COFFANO – VOGHERA | - SCENOGRAFIA - SCENOGRAFIA TEATRALE (T.S.) - LAB COMPOSIZIONE SCENOGRAFIA TEATRO (B.S.) | 15 / 06 / 2009 h. 10.00 | COFFANO - VOGHERA | SCENOGRAFIA |
| COFFANO | - LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO (T.S.) | 16 / 06 / 2009 h. 09.30 | COFFANO - VOGHERA | |
| CORGNATI | - STORIA DELL'ARTE - STORIA DELL'ARTE (B.S.) - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (T.S) | 25 / 06 / 2009 h. 11.00 | CORGNATI - GIUDICE | STORIA DELL'ARTE |
| COSTAGLIOLA | - MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI ESPOSITIVI - STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO [SOLO PER ALLIEVI CHE HANNO FIRME DI FREQUENZA A..A. PRECEDENTI ALL'A.A.2008/09] | 17 / 06 / 2009 h. 10.30 | COSTAGLIOLA – SACCOMANDI AJANI | SCENOGRAFIA |
| | - FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO (T.S.) | 26 / 06 / 2009 h. 10.30 | COSTAGLIOLA – GALBUSERA ROVERO | INFORMATICA |
| COTTINO | - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (T.S.) | 23 / 06 / /2009 h. 09.00 | COTTINO - GIUDICE | STORIA ARTE |
| D'AGOSTINI | - LITOGRAFIA - LITOGRAFIA (T.S.) - TECNICHE DELLA STAMPA LITOGRAFICA (B.S.) | 15 / 06 / 2009 h. 09.00 | D'AGOSTINI – FERRERO BAROVERO | INCISIONE |
| DE CAVERO | - COSTUME PER LO SPETTACOLO - COSTUME PER LO SPETTACOLO (T.S.) - TEATRO DELLA FESTA (T.S.) - STORIA E TECNICHE DEL COSTUME (B.S.) | 15 / 06 / 2009 h. 09.00 | DE CAVERO - GIARRIZZO | COSTUME |
| DE LUCA | - INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI | 15 / 06 / 2009 h. 11.00 | DE LUCA – PIFFERO PREVERINO | DECORAZIONE |
| DI MAURO | - STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE - STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE (T.S.) - TEORIA E METODOLOGIA DEL CONTEMP. (B.S.) | 26 / 06 / 2009 h. 09.30 | DI MAURO - GAY MARCHISIO | STORIA ARTE |

| Docente | Corso | Data appello e ora | Commissione | Aula |
|--------------------------------|--|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------|
| DRAGOMIRESCU-AVONDOGLIO | - PITTURA - PITTURA (T.S.) - LABORATORIO DI PITTURA (B.S.) | 15 / 06 / 2009 h. 09.00 | DRAGOMIRESCU -AVONDOGLIO DE LUCA | PITTURA |
| FALLETTI | - ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (T.S.) - ECONOMIA DEL MERCATO E PROMOZIONE DELL'ARTE (B.S.) | 02 / 07 / 2009 h. 10.00 | FALLETTI – FARINELLA GHINATO | STORIA DELL'ARTE |
| FANELLI – GAY | - TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE (T.S.) - LABORATORIO DI GRAFICA (B.S.) - LAB.TECNICHE STAMPA CALCOGRAFICA (B.S) | 15 / 06 / 2009 h. 09.00 | FANELLI - GAY | INCISIONE |
| FANTI | - COMPUTER GRAPHIC | 30 / 06 / 2009 h. 09.00 | FANTI – VILLA GUIDA | INFORMATICA |
| FARINELLA | - ESTETICA (T.S.) e (B.S.) | 02 / 07 / 2009 h. 10.00 | FARINELLA – FALLETTI GHINATO | STORIA ARTE |
| FEBBRARO –BAROVERO | - TECNICA DELL'INCISIONE - TECNICHE DELL'INCISIONE (T.S.) - LABORATORIO DI GRAFICA (B.S.) | 18 / 06 / 2009 h. 10.00 | FEBBRARO – BAROVERO TAMBURELLI | INCISIONE |
| FEBBRARO | - METODOLOGIA E PRASSI TECNICHE GRAFICHE TRADIZIONALI (B.S) | 18 / 06 / 2009 h. 10.00 | FEBBRARO – BAROVERO TAMBURELLI | INCISIONE |
| FERRERO | - SERIGRAFIA | 15 / 06 / 2009 h. 09.00 | FERRERO – D'AGOSTINI BAROVERO | INCISIONE |
| FORNERO | - METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE | 16 / 06 / 2009 h. 10.30 | FORNERO – RIZZI LAZZARINI | MODELLISTICA |
| FORTUNATO | - MODELLISTICA - MODELLISTICA (T.S) (B.S) | 16 / 06 / 2009 h. 09.00 | FORTUNATO – RIZZI LAZZARINI | MODELLISTICA |
| Docente | Corso | Data appello e ora | Commissione | Aula |

| | | | | |
|--------------------------|---|-----------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| GALBUSERA – VILLA | - PITTURA - PITTURA (T.S.) - LABORATORIO DI PITTURA (B.S.) | 15 / 06 / 2009 h. 09.00 | GALBUSERA – VILLA FANTI | PITTURA |
| GALLO | - TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE | 02 / 07 / 2009 h. 09.30 | GALLO - BUSO | MARMO |
| GHINATO | - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (T.S.)(B.S.) - TEORIA E PRATICHE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (T.S.) | 01 / 07 / 2009 h. 10.00 | GHINATO - DRAGOMIRESCU | PROGETTAZIONE |
| GIANNANGELI | - STORIA DELLO SPETTACOLO | 17 / 06 / 2009 h. 09.00 | GIANNANGELI –CEMBALO AJANI | STORIA DELLO SPETTACOLO |
| GIARRIZZO | - SCENOGRAFIA (T.S.) (Televisiva) - Laboratorio Composizione SCENOGRAFICA TV (B.S.) | 16 / 06 / 2009 h. 10.00 | GIARRIZZO -AJANI | SCENOGRAFIA |
| | - SCENOTECNICA - LABORATORIO DI SCENOTECNICA (B.S.) - SCENOTECNICA (T.S.) | 19 / 06 / 2009 h. 09.00 | GIARRIZZO – VOGHERA AJANI | SCENOTECNICA |
| GIRARDI | - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA (T.S.) - DISEGNO (T.S.) | 18 / 06 / 2009 h. 09.00 | GIRARDI – MERLINO TARTAGLINO | ANATOMIA |
| GIUDICE | - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (T.S.) - STORIA DELL'ARTE (B.S.) | 23 / 06 / 2009 h. 09.00 | GIUDICE - COTTINO | STORIA DELL'ARTE |
| | - FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMP. (T.S.) | 25 / 06 / 2009 h. 11.00 | GIUDICE - CORGNATI | |
| GUERRA-SERRAU | - PLASTICA ORNAMENTALE - PLASTICA ORNAMENTALE (T.S.) (B.S.) | 15 / 06 / 2009 h. 10.00 | GUERRA - SERRAU | PLASTICA |
| GUIDA | - TEORIA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA - TEORIA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (T.S.) (B.S.) | 29 / 06 / 2009 h. 11.00 | GUIDA – BITONTI DI MAURO | PERCEZIONE |
| Docente | Corso | Data appello e ora | Commissione | Aula |

| | | | | |
|------------------------------|--|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------|
| LAZZARINI | - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE (T.S.) e (B.S.) | 17 / 06 / 2009 h. 09.00 | LAZZARINI – FORTUNATO AVONDOGLIO | PEDAGOGIA |
| MARCHISIO | - TECNICHE DI FONDERIA - TECNICHE DI FONDERIA (T.S.) e (B.S.) | 15 / 06 / 2009 h. 10.00 | MARCHISIO – BUSO MASSARI | FONDERIA |
| MASSARI-MONDAZZI | - SCULTURA - SCULTURA (T.S.) - LABORATORIO SCULTURA (B.S.) | 15 / 06 / 2009 h. 11.00 | MASSARI – MONDAZZI BUSO | SCULTURA |
| MATTARELLA | - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME - STORIA DELL'ARTE - STORIA DELL'ARTE (B.S.) - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (T.S.) | 15 / 06 / 2009 h. 10.00 | MATTARELLA – BINDI TAMBURELLI | STORIA ARTE |
| MELOTTI | - ETICA DELLA COMUNICAZIONE (B.S.) - MUSEOLOGIA (B.S.) (T.S.) | 19 / 06 / 2009 h. 09.00 | MELOTTI – PREVERINO | STORIA ARTE |
| MERLINO – GIRARDI | - ANATOMIA ARTISTICA - ANATOMIA ARTISTICA (T.S.) - ANATOMIA ARTISTICA (B.S.) | 18 / 06 / 2009 h. 09.00 | MERLINO – GIRARDI TARTAGLINO | ANATOMIA |
| MONDAZZI | - TECNICHE PER LA SCULTURA (T.S.) | 16 / 06 / 2009 h. 09.00 | MONDAZZI - MASSARI | SCULTURA |
| | - METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA (T.S.) | 16 / 06 / 2009 h. 11.00 | | |
| MOLINARI - TAMBURELLI | - TECNICHE DELL'INCISIONE - TECNICHE DELL'INCISIONE (T.S.) - LABORATORIO DI GRAFICA (B.S.) | 18 / 06 / 2009 h. 10.00 | TAMBURELLI – FEBBRARO BAROVERO | INCISIONE |
| Docente | Corso | Data appello e ora | Commissione | Aula |

| | | | | |
|--|---|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------|
| MUSIARI | - STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (T.S.) (B.S) - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (T.S) - STORIA DELLE ARTI APPLICATE (T.S) | 25 / 06 / 2009 h. 10.00 | MUSIARI - ROBERTO | STORIA ARTE |
| OLIVETTI - PERARDI | - CHIMICA E FISICA PER IL RESTAURO 1 (T.S) | 29 / 06 / 2009 h. 09.00 | OLIVETTI – PERARDI RUATTA | RESTAURO |
| OLIVETTI – PERARDI - RUATTA | - TECNOLOGIA DEI MATERIALI (T.S) | | | |
| PALMIERI | - ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE (T.S) - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (T.S) (B.S) - DISEGNO, PROGETTAZIONE E COMPOSIZIONE (B.S) | 22 / 06 / 2009 h. 10.00 | PALMIERI - FEBBRARO | DECORAZIONE PIFFERO |
| PETRUCCI PETRUCCI – COTTINO | - STORIA DELL'ARTE - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (T.S) | 25 / 06 / 2009 h. 09.00 | PETRUCCI – COTTINO | STORIA ARTE |
| PIFFERO - DE LUCA | - DECORAZIONE - DECORAZIONE (T.S.) - LABORATORIO DI DECORAZIONE (B.S.) | 15 / 06 / 2009 h. 09.00 | PIFFERO – DE LUCA PREVERINO | DECORAZIONE |
| POVERO | - DISEGNO ANIMATO | 18 / 06 / 2009 h. 09.30 | POVERO – FANELLI BERARDINELLI | INFORMATICA |
| PREVERINO – SACCOMANDI | - DECORAZIONE - DECORAZIONE (T.S.) - LABORATORIO DECORAZIONE (B.S.) | 15 / 06 / 2009 h. 09.00 | PREVERINO – SACCOMANDI PIFFERO | DECORAZIONE |
| RIZZI – ZUNINO | - PITTURA - PITTURA (T.S) - LABORATORIO PITTURA (B.S) | 15 / 06 / 2009 h. 09.00 | RIZZI – ZUNINO FORTUNATO | PITTURA |
| ROBERTO | - FENOMENOLOGIA ARTE CONTEMPORANEA (B.S.) - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (T.S) | 25 / 06 / 2009 h. 10.00 | ROBERTO - MUSIARI | STORIA ARTE |
| Docente | Corso | Data appello e ora | Commissione | Aula |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------------|
| ROVERO | - ARTE FUMETTO | 26 / 06 / 2009 h. 10.30 | ROVERO – COSTAGLIOLA GALBUSERA | SCENOGRAFIA AJANI |
| SACCOMANDI | - TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE (T.S.) (B.S) - METODOLOGIA PROGETTUALE PER LA COMUNICAZIONE VISIVA (T.S) | 17 / 06 / 2009 h. 10.30 | SACCOMANDI – COSTAGLIOLA AJANI | DECORAZIONE |
| SCHWARZ | - FOTOGRAFIA - FOTOGRAFIA (T.S) - TEC. DELLA FOTOGRAFIA(B.S)/FOTOGIORNALISMO | 01 / 07 / 2009 h. 09.00 | SCHWARZ - MONDAZZI | FOTOGRAFIA |
| SERRAU | - TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (T.S.) | 15 / 06 / 2009 h. 10.00 | SERRAU - GUERRA | PLASTICA |
| TAMBURELLI | - TECNICHE INCISIONE - TECNICHE INCISIONE (T.S) - METODOLOGIA E PRASSI TECNICHE GRAFICHE SPERIMENTALI (B.S.) | 18 / 06 / 2009 h. 10.00 | TAMBURELLI – FEBBRARO BAROVERO | INCISIONE |
| TARTAGLINO - SANTARCANGELI | - ANATOMIA ARTISTICA - ANATOMIA ARTISTICA (T.S.) - ANATOMIA ARTISTICA (B.S.) | 22 / 06 / 2009 h. 09.00 | TARTAGLINO – SANTARCANGELI MERLINO | ANATOMIA |
| VENEGONI | - PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE | 30 / 06 / 2009 h. 14.30 | VENEGONI – BITONTI | AULA COBASLID |
| VILLA | - WEB DESIGN (T.S.) - APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE (T.S) | 26 / 06 / 2009 h. 09.00 | VILLA – GALBUSERA FANTI | INFORMATICA |
| VOGHERA | - TEATRO DI FIGURA (T.S.) - STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA (T.S.) | 15 / 06 / 2009 h. 10.00 | VOGHERA - COFFANO | SCENOGRAFIA |
| ZANON | - DESIGN (T.S.) | 22 / 06 / 2009 h. 15.00 | ZANON – CATALANO PALMIERI | DECORAZIONE PIFFERO |

Torino, 25 Maggio 2009

**Il Direttore
Prof. Guido CURTO**