



ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO  
Istituto di Alta Cultura

Ai sensi: D. M. 8 ottobre 2003 prot. n. 627; D.M. 23 luglio 2004 prot. N. 73, art.1, art.2 comma C; CCNL\_AFAM 2005-Cap.IV, art.20, art.23, art.74; CNI\_AFAM art.4, comma 3; DPR 8 luglio 2005, n.212. DM. 482 del 22.01.08, art. 13 e 15 Statuto Acc. Albertina Torino.

**Il Direttore, su delibera del Consiglio Accademico, emana il seguente bando:**

**Affidamenti e/o utilizzazioni docenti Accademia A.A. 2009/2010**

A fronte della necessità di avviare puntualmente i corsi dell'Anno Accademico 2009-2010, come previsto in data 26 ottobre 2009; nelle more, a tutt'oggi, della definitiva approvazione da parte MIUR dei nuovi corsi ordinamentali triennali, sentito il parere del Consiglio Accademico, riunitosi in data 14.09.09,

si determina in via straordinaria per l'anno accademico 2009-2010 che le docenze dei corsi in "affidamento" vengano confermate ai professori di ruolo dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino già incaricati su tali docenze per l'A.A. 2008-2009, fatta salva l'eventuale richiesta per suddette docenze da parte di altri docenti di prima e seconda fascia in servizio di ruolo a tempo indeterminato presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, interessati e titolati a presentare domanda di docenza (corredata di curriculum didattico professionale). E' posto nel limite di due il numero massimo di corsi da dare in affidamento per ogni docente "interno" ed altresì è fatto obbligo ai docenti che non intendano proseguire nell'incarico di darne tempestivamente nota a questa amministrazione entro il 27 settembre 2009. Si precisa che a pari merito costituisce titolo di preferenza l'anzianità di servizio. Ai sensi della normativa vigente, si potrà dare luogo ad utilizzazioni diverse dal ruolo di appartenenza solo ed esclusivamente per i docenti che si trovano in posizioni di merito nelle graduatorie nazionali ad esaurimento previste per legge, definite dalla normativa attuale "Graduatorie Permanenti".

Si allega alla presente l'elenco dettagliato dei corsi in affido, compresi quelli di nuova titolazione, per questi ultimi occorre presentare la propria eventuale candidatura da parte dei docenti dell'Accademia Albertina di Belle Arti che siano interessati alla docenza (a titolo gratuito, come stabilito dal Consiglio Accademico, per ragioni di bilancio) per l'A.A. 2009-2010, allegando un dettagliato curriculum di studi e professionale, entro le ore 14.00 del 28 settembre 2009, in modo da garantire l'avvio dei corsi tempestivamente all'apertura dell'anno accademico p.v. sempre fatta salva la conferma da parte ministeriale.

Come previsto per legge, dopo l'affidamento ai docenti interni (si ribadisce a titolo gratuito) in possesso di adeguati titoli, si provvederà per i rimanenti corsi non assegnati a bandire un concorso per "contratti" di docenze ad esperti esterni.

N.B. Le domande di affidamento possono essere inoltrate anche via e-mail al seguente indirizzo: [info@accademialbertina.torino.it](mailto:info@accademialbertina.torino.it)

Torino.24.09.09

Il Direttore

Prof. Guido Curto

# TRIENNIO 2009/2010

Elenco delle discipline

IN affidamento a DOCENTI INTERNI

e IN SUB ORDINE A CONTRATTO ESPERTI ESTERNI

CODICI	DISCIPLINE	CREDITI	ORE LEZ. A SEMESTRE		NOTE
ABPR22	Scenografia (televisiva)	cfa 12	ore 180	50%+20%	
ABPR26	Restauro per la decorazione	cfa 12	ore 150	50%	
ABPR27	Restauro dei materiali cartacei	cfa 12	ore 150	50%	
ABPR24	Restauro per la pittura	cfa 12	ore 150	50%	
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	cfa 8	ore 60	30%	
ABPR20	Arte del fumetto	cfa 8	ore 60	30%	
ABVPA61	Beni culturali e ambientali	cfa 6	ore 45	30%	
ABPR29	Chimica e fisica per il restauro 1	cfa 8	ore 60	30%	
ABPR29	Chimica e fisica per il restauro 2	cfa 8	ore 60	30%	
ABPR19	Computer Graphic	cfa 8	ore 60	30%	
ABAV03	Disegno	cfa 8	ore 60	30%	
ABLE70	Economia e mercato dell' arte	cfa 6	ore 45	30%	
ABAV01	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	cfa 8	ore 60	30%	
ABST46	Estetica	cfa 6	ore 45	30%	
ABPR34	Fashion Design	cfa 8	ore 60	30%	
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	cfa 6	ore 45	30%	
ABPR16	Fondamenti di disegno informatico	cfa 8	ore 60	30%	
ABAV01	Illustrazione scientifica	cfa 8	ore 60	30%	
ABLIN71	Inglese	cfa 4	ore 30	30%	
ABPR36	Installazioni multimediali	cfa 8	ore 60	30%	
ABST53	Letteratura e filosofia del teatro	cfa 6	ore 45	30%	
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell' audiovisivo	cfa 8	ore 60	30%	
ABAV02	Litografia	cfa 8	ore 60	30%	
ABAV07	Metodi e tecniche di scultura sacra contemporanea	cfa 8	ore 100	50%	
ABTEC37	Metodologia progettuale per la comunicazione visiva	cfa 8	ore 60	30%	
ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	cfa 8	ore 60	30%	
ABAV64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	cfa 8	ore 60	30%	
ABAV63	Museologia	cfa 6	ore 45	30%	
ABTEC40	Progettazione multimediale	cfa 8	ore 60	30%	
ABPC68	Scrittura Creativa	cfa 6	ore 45	30%	
ABAV02	Serigrafia	cfa 8	ore 60	30%	
ABTEC42	Sistemi interattivi	cfa 8	ore 60	30%	
ABST48	Storia delle arti applicate	cfa 6	ore 45	30%	Non attivato
ABST47	Storia del disegno e della grafica d' arte	cfa 6	ore 45	30%	
ABST54	Storia della Musica	cfa 6	ore 45	30%	
ABPC66	Storia del cinema e del video	cfa 6	ore 45	30%	
ABST53	Storia e teoria della scenografia	cfa 6	ore 45	30%	
ABPR22	Teatro della Festa	cfa 8	ore 60	30%	
ABPR33	Teatro di Figura	cfa 8	ore 60	30%	
ABAV12	Tecniche e tecnologie della decorazione	cfa 8	ore 60	30%	
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	cfa 8	ore 60	30%	
ABAV13	Tecniche plastiche contemporanee	cfa 8	ore 100	50%	
ABPR30	Tecnologia dei materiali	cfa 8	ore 60	30%	
ABAV06	Tecniche per la pittura	cfa 8	ore 60	30%	
ABVPA62	Teoria e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	cfa 6	ore 45	30%	
ABST49	Teoria e storia del restauro	cfa 6	ore 45	30%	
ABPR19	Web Design	cfa 8	ore 60	30%	

## BIENNIO 2009/2010

Elenco delle discipline

in affidamento a docenti interni

E IN SUB ORDINE a contratto esperti esterni

CODICI	DISCIPLINE	CREDITI	ORE LEZ. SEMESTRE		NOTE
ABPR22	Scenografia televisione	cfa 10	ore 150	50%+20%	
...	Beni culturali	cfa 6	ore 45	30%	
ABPR19	Computer Graphic	cfa 8	ore 60	30%	
ABTEC38	Tecniche di animazione digitale (Disegno animato)	cfa 8	ore 60	30%	
...	Lab. Disegno architettonico, stile e arredo urbano	cfa 8	ore 100	50%	
ABLE70	Economia del mercato e promozione dell' arte	cfa 2	ore 15	30%	
ABST46	Estetica	cfa 6	ore 45	30%	
ABPC65	Etica della comunicazione	cfa 2	ore 15	30%	
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	cfa 6	ore 45	30%	
ABPR31	Fotogiornalismo	cfa 8	ore 60	30 %	
...	Metodologia e prassi tecniche grafiche sperimentali	cfa 10	ore 150	50%+20%	
...	Metodologia e prassi tecniche grafiche tradizionali	cfa 10	ore 150	50%+20%	
ABVPA63	Museologia	cfa 2	ore 15	30%	
...	Restauro 1 (pittura)	cfa 8	ore 100	50 %	
...	Restauro 2 (decorazione)	cfa 8	ore 100	50 %	
ABPR27	Conservazione e restauro della carta	cfa 8	ore 60	30 %	
ABST54	Storia della musica e del teatro musicale	cfa 6	ore 45	30%	
..	Storia e Tecnica del Costume	cfa 6	ore 45	30%	
ABST47	Storia del disegno e della grafica d'arte	cfa 6	ore 45	30%	
...	Lab. tecniche della stampa calcografica	cfa 8	ore 100	50%	
...	Tecniche della stampa litografica	cfa 8	ore 60	30%	
ABAV12	Tecniche e tecnologie della decorazione	cfa 8	ore 60	30%	
ABAV06	Tecniche e tecnologie per la pittura	cfa 8	ore 60	30%	
...	Disegno, progettazione e composizione	cfa 6	ore 45	30%	