

# TRIENNIO 2009/2010

ELENCO DELLE DISCIPLINE DEL TRIENNIO CON I RELATIVI CREDITI  
E LE ORE DI LEZIONE OBBLIGATORIE DI FREQUENZA PER LO STUDENTE

LEGENDA: T (TEORICO) – T/L (TEORICO/LABORATORIALE) – L (LABORATORIALE)

## ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI DOCENTI INTERNI ED ESTERNI

AGGIORNATO 05.05.04.10 – h.20.50

| CODICI  | DISCIPLINE   | CREDITI | ORE LEZ. SEMESTRE |          | DOCENTI   |
|---------|--|---------|-------------------|----------|---|
| ABAV05  | Pittura  | Cfa 12  | ore 300           | 100% T/L | RIZZI, VALLE<br>DRAGOMIRESCU,<br>AVONDOGLIO,<br>PIERONI, VILLA        |
| ABAV07  | Scultura   | Cfa 12  | ore 300           | 100% T/L | MASSARI, MONDAZZI   |
| ABAV11  | Decorazione  | Cfa 12  | ore 300           | 100% T/L | PREVERINO, SACCOMANDI,<br>DE LUCA                                     |
| ABPR22  | Scenografia  | Cfa 12  | ore 150           | 50% T/L  | COFFANO, VOGHERA<br>AJANI, COSTAGLIOLA<br>GIARRIZZO                   |
| ABAV 02 | Tecniche dell' incisione – Grafica d' arte             | Cfa 12  | ore 150           | 50% T/L  | FANELLI, GAY  |
|         | Tecniche dell' incisione                               | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | DE STEFANO, TAMBURELLI<br>FEBBRARO, BAROVERO                          |
| ABPR26  | Restauro per la decorazione                            | Cfa 12  | ore 150           | 50% T/L  | NICOLA, OLIVA   |
| ABPR27  | Restauro dei materiali cartacei                        | Cfa 12  | ore 150           | 50% T/L  | PASSERINI, OGGERO, GOGGI  |
| ABPR24  | Restauro per la pittura                                | Cfa 12  | ore 150           | 50% T/L  | DONEUX  |
| ABAV01  | Anatomia artistica                                     | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | BELGIOIOSO, FANTI<br>MERLINO, GIRARDI<br>TARTAGLINO,<br>SANTARCANGELI |
| ABTEC38 | Applicazioni digitali per le arti visive               | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | AJANI, VILLA  |
| ABPR20  | Arte del fumetto                                       | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | ROVERO  |
| ABVPA61 | Beni culturali e ambientali                            | Cfa 6   | ore 45            | 30% T    | CILIENTO  |
| ABPR29  | Chimica e fisica per il restauro 1                     | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | PERARDI, OLIVETTI   |
| ABPR29  | Chimica e fisica per il restauro 2                     | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | PICCABLOTTO, AGHEMO   |
| ABPR19  | Computer Graphic                                       | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | FANTI   |
| ABPR32  | Costume per lo spettacolo                              | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | DE CAVERO   |
| ABPR17  | Design   | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | ZANON   |
| ABAV03  | Disegno  | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | GIRARDI   |
| ABLE70  | Economia e mercato dell' arte                          | Cfa 6   | ore 45            | 30% T    | FALLETTI  |
| ABPR14  | Elementi di architettura e urbanistica                 | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | CATALANO  |
| ABPR19  | Elementi di grafica editoriale                         | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | DANESI  |
| ABAV01  | Elementi di morf. e dinamiche della forma              | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | GIRARDI   |
| ABST46  | Estetica   | Cfa 6   | ore 45            | 30% T    | FARINELLA   |
| ABPR34  | Fashion Design   | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | BERRETTA  |
| ABST51  | Fenomenologia delle arti contemporanee                 | Cfa 6   | ore 45            | 30% T    | ROBERTO   |
| ABPR16  | Fondamenti di disegno informatico                      | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | COSTAGLIOLA   |
| ABPR31  | Fotografia   | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | SCHWARZ   |
| ABAV01  | Illustrazione scientifica                              | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | BELGIOIOSO  |
| ABLIN71 | Inglese  | Cfa 4   | ore 30            | 30% T    | COCCOLO   |
| ABPR36  | Installazioni multimediali                             | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | DE LUCA   |
| ABST53  | Letteratura e filosofia del teatro                     | Cfa 6   | ore 45            | 30% T    | COFFANO   |
| ABTEC43 | Linguaggi e tecniche dell' audiovisivo                 | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | BERARDINELLI  |
| ABAV02  | Litografia   | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | D'AGOSTINI  |
| ABST60  | Metodi e tecniche dell'arte terapia                    | Cfa 6   | ore 45            | 30% T    | CASTALDI  |
| ABAV07  | Metodi e tecniche di<br>scultura sacra contemporanea   | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | MONDAZZI  |
| ABPR15  | Metodologia della progettazione                        | Cfa 6   | ore 45            | 30% T/L  | GHISELLINI  |
| ABTEC37 | Metodologia progettuale per la<br>comunicazione visiva | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | SACCOMANDI  |
| ABPC67  | Metodologie e tecniche della comunicazione             | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | FORNERO   |
| ABPR21  | Modellistica   | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | FORTUNATO   |
| ABAV64  | Museografia e progettazione<br>di sistemi espositivi   | Cfa 8   | ore 100           | 50% T/L  | COSTAGLIOLA   |
| ABAV63  | Museologia   | Cfa 6   | ore 45            | 30% T    | MELOTTI   |
| ABST59  | Pedagogia e didattica dell' arte                       | Cfa 6   | ore 45            | 30% T    | LAZZARINI   |

|         |   |       |         |         |                             |
|---------|---|-------|---------|---------|-----------------------------|
| ABAV13  | Plastica Ornamentale                                      | Cfa 8 | ore 100 | 50% T/L | GUERRA, SERRAU              |
| ABTEC40 | Progettazione multimediale                                | Cfa 8 | ore 100 | 50% T/L | GHISELLINI                  |
| ABPR35  | Regia   | Cfa 8 | ore 100 | 50% T/L | BITONTI                     |
| ABPR23  | Scenotecnica  | Cfa 8 | ore 100 | 50% T/L | GIARRIZZO                   |
| ABPC68  | Scrittura creativa  | cfa 6 | ore 45  | 30% T   | CEMBALO                     |
| ABAV02  | Serigrafia  | Cfa 8 | ore 100 | 50% T/L | FERRERO                     |
| ABTEC42 | Sistemi interattivi                                       | Cfa 8 | ore 100 | 50% T/L | BERTRAND                    |
| ABST47  | Stile, storia dell' arte e del costume                    |       |         |         |                             |
| ABST47  | Storia dell'arte antica                                   | cfa 6 | ore 45  | 30% T   | MUSIARI                     |
| ABST47  | Storia dell' arte medievale                               | cfa 6 | ore 45  | 30% T   | CORGNATI, PETRUCCI          |
| ABST47  | Storia dell' arte moderna                                 | cfa 6 | ore 45  | 30% T   | PETRUCCI, COTTINO           |
| ABST47  | Storia dell' arte contemporanea                           | cfa 6 | ore 45  | 30% T   | BEATRICE, CORGNATI, GIUDICE |
| ABST47  | Storia del disegno e della grafica d' arte                | cfa 6 | ore 45  | 30% T   | MUSIARI                     |
| ABST52  | Storia e metodologia della critica d' arte                | cfa 6 | ore 45  | 30% T   | DI MAURO                    |
| ABST54  | Storia della Musica                                       | cfa 6 | ore 45  | 30% T   | AUSONI                      |
| ABPC66  | Storia del cinema e del video                             | cfa 6 | ore 45  | 30% T   | BITONTI                     |
| ABST53  | Storia dello Spettacolo                                   | cfa 6 | ore 45  | 30% T   | AUSONI                      |
| ABST53  | Storia e teoria della scenografia                         | cfa 6 | ore 45  | 30% T   | VOGHERA                     |
| ABPR22  | Teatro della Festa  | cfa 8 | ore 100 | 50% T/L | DE CAVERO                   |
| ABPR33  | Teatro di Figura  | cfa 8 | ore 100 | 50% T/L | VOGHERA                     |
| ABTEC38 | Tecniche di animazione digitale                           | cfa 8 | ore 100 | 50% T/L | POVERO                      |
| ABAV12  | Tecniche e tecnologie della decorazione                   | cfa 8 | ore 100 | 50% T/L | SACCOMANDI                  |
| ABAV10  | Tecniche di fonderia                                      | cfa 8 | ore 100 | 50% T/L | MARCHISIO                   |
| ABAV04  | Tecniche grafiche speciali                                | cfa 8 | ore 60  | 30% T/L | DANESI                      |
| ABAV09  | Tecniche del marmo e delle pietre dure                    | cfa 8 | ore 100 | 50% T/L | BUSSO                       |
| ABTEC41 | Tecniche della modellazione digitale                      | cfa 8 | ore 60  | 30% T/L | GAGLIARDUCCI                |
| ABAV13  | Tecniche plastiche contemporanee                          | cfa 8 | ore 100 | 50% T/L | SERRAU                      |
| ABAV08  | Tecniche per la scultura                                  | cfa 8 | ore 100 | 50% T/L | ROVERA                      |
| ABPR30  | Tecnologia dei materiali                                  | cfa 8 | ore 100 | 50% T/L | OLIVETTI, PERARDI, RUATTA   |
| ABAV06  | Tecniche per la pittura                                   | cfa 8 | ore 100 | 50% T/L | AVONDOGLIO                  |
| ABPC65  | Teoria e metodo dei mass media                            | cfa 6 | ore 45  | 30% T   | CEMBALO                     |
| ABST58  | Teoria della perc. e psicologia della forma               | cfa 6 | ore 45  | 30% T   | DEL PRETE                   |
| ABVPA62 | Teoria e pratiche della valorizzazione dei beni culturali | cfa 6 | ore 45  | 30% T   | COTTINO                     |
| ABST49  | Teoria e storia del restauro                              | cfa 6 | ore 45  | 30% T   | CURTO                       |
| ABPR19  | Web Design  | cfa 8 | ore 100 | 50% T/L | VILLA                       |

# BIENNIO 2009/2010

ELENCO DELLE DISCIPLINE DEL TRIENNIO CON I RELATIVI CREDITI  
E LE ORE DI LEZIONE OBBLIGATORIE DI FREQUENZA PER LO STUDENTE

LEGENDA: T (TEORICO) – T/L (TEORICO/LABORATORIALE) – L (LABORATORIALE)

## ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI DOCENTI INTERNI ED ESTERNI

AGGIORNATO 18.04.10 – h.09.50

| CODICI  | DISCIPLINE  | CREDITI | ORE LEZ. SEMESTRE |         | NOTE   |
|---------|---|---------|-------------------|---------|--|
| ABAV05  | Pittura 1 - 2   | cfa 10  | ore 125           | 50% T/L | RIZZI, VALLE DRAGOMIRESCU, AVONDOGLIO, PIERONI, VILLA              |
| ABAV07  | Scultura 1 - 2  | cfa 10  | ore 125           | 50% T/L | MASSARI, MONDAZZI  |
| ABAV11  | Decorazione 1 - 2   | cfa 10  | ore 125           | 50% T/L | PREVERINO, SACCOMANDI, DE LUCA                                     |
| ABPR22  | Scenografica teatro   | cfa 10  | ore 125           | 50% T/L | COFFANO, VOGHERA   |
| ABPR22  | Scenografica cinema   | cfa 10  | ore 125           | 50% T/L | AJANI, COSTAGLIOLA   |
| ABPR22  | Scenografica televisione  | cfa 10  | ore 125           | 50% T/L | GIARRIZZO  |
| ABAV02  | Grafica 1 - 2   | cfa 10  | ore 125           | 50% T/L | FANELLI, GAY   |
| ABAV01  | Anatomia artistica  | cfa 8   | ore 100           | 50% T/L | BELGIOIOSO, FANTI<br>MERLINO, GIRARDI<br>TARTAGLINO, SANTARCANGELI |
| ABTEC38 | Applicazioni digitali per le arti visive                                | cfa 8   | ore 100           | 50% T/L | VILLA  |
| ABVPA61 | Beni culturali  | cfa 6   | ore 45            | 30% T   | CILIENTO   |
| ABPR19  | Computer Graphic  | cfa 8   | ore 100           | 50% T/L | FANTI  |
| ABPR27  | Conservazione e restauro della carta<br>Restauro dei materiali cartacei | ?       | ?                 | ?       | PASSERINI, OGGERO, GOGGI   |
| ...     | Tecniche di animazione digitale<br>Disegno animato                      | cfa 8   | ore 100           | 50% T/L | POVERO   |
| ...     | Disegno composizione, progettazione                                     | cfa 6   | ore 45            | 30% T   | DANESI   |
| ABLIN71 | Inglese<br>per la comunicazione artistica                               | cfa 2   | ore 15            | 30% T/L | COCCOLO  |
| ...     | Lab. Disegno architettonico,<br>stile e arredo urbano                   | cfa 8   | ore 100           | 50% T/L | CATALANO   |
| ABLE70  | Economia del mercato<br>e promozione dell' arte                         | cfa 2   | ore 15            | 30% T   | FALLETTI   |
| ABST46  | Estetica  | cfa 6   | ore 45            | 30% T   | FARINELLA  |
| ABPC65  | Etica della comunicazione   | cfa 2   | ore 15            | 30% T   | MELOTTI  |
| ABST51  | Fenomenologia delle arti contemporanee                                  | cfa 6   | ore 45            | 30% T   | CORGNATI   |
| ABPR31  | Fotogiornalismo   | cfa 8   | ore 100           | 50% T/L | SCHWARZ  |
| ...     | Metodologia e prassi<br>tecniche grafiche sperimentali                  | cfa 10  | ore 125           | 50% T/L | TAMBURELLI   |
| ...     | Metodologia e prassi<br>tecniche grafiche tradizionali                  | cfa 10  | ore 125           | 50% T/L | FEBBRARO   |
| ABPR15  | Metodologia della progettazione   | cfa 6   | ore 45            | 30% T   | GHISELLINI   |
| ABPR21  | Modellistica  | cfa 8   | ore 100           | 50% T/L | FORTUNATO  |
| ABVPA63 | Museologia  | cfa 2   | ore 15            | 30% T   | MELOTTI  |
| ABST59  | Pedagogia e didattica dell' arte  | cfa 6   | ore 45            | 30% T   | LAZZARINI  |
| ABAV13  | Plastica Ornamentale  | cfa 8   | ore 100           | 50% T/L | GUERRA, SERRAU   |
| ABPR35  | Regia   | cfa 8   | ore 100           | 50% T/L | BITONTI  |
| ABPR24  | Restauro 1 (per la pittura)   | cfa 8   | ore 100           | 50% T/L | DONEUX   |
| ABPR23  | Scenotecnica  | cfa 8   | ore 100           | 50% T/L | GIARRIZZO  |
| ABST47  | Storia dell'arte  | cfa 6   | ore 45            | 30% T   | GIUDICE, ROBERTO   |
| ABST54  | Storia della musica e del teatro musicale                               | cfa 6   | ore 45            | 30% T   | AUSONI   |
| ABST47  | Storia del disegno e della grafica d'arte                               | cfa 6   | ore 45            | 30% T   | MUSIARI  |
| ABST53  | Storia dello Spettacolo   | cfa 6   | ore 45            | 30% T   | AUSONI   |
| ABPC67  | Storia e tecnica del costume  | cfa 6   | ore 45            | 30% T   | DE CAVERO  |
| ...     | Lab. tecniche della stampa calcografica                                 | cfa 8   | ore 100           | 50% T/L | FANELLI  |
| ...     | Tecniche della stampa litografica                                       | cfa 8   | ore 100           | 50% T/L | FERRERO  |
| ABAV10  | Tecniche di fonderia  | cfa 8   | ore 100           | 50% T/L | MARCHISIO  |
| ABAV9   | Tecniche e tecnologie della scultura, del<br>marmo e delle pietre dure  | cfa 8   | ore 100           | 50% T/L | BUSSO  |

|               |  |              |                |                |            |
|---------------|--|--------------|----------------|----------------|------------|
| <b>ABAV12</b> | <b>Tecniche e tecnologie della decorazione</b>     | <b>cfa 8</b> | <b>ore 100</b> | <b>50% T/L</b> | SACCOMANDI |
| <b>ABAV06</b> | <b>Tecniche e tecnologie per la pittura</b>        | <b>cfa 8</b> | <b>ore 100</b> | <b>50% T/L</b> | AVONDOGLIO |
| <b>ABAV04</b> | <b>Tecniche grafiche speciali</b>                  | <b>cfa 8</b> | <b>ore 100</b> | <b>50% T/L</b> | DANESI     |
| <b>ABPC65</b> | <b>Teoria e metodo dei mass media</b>              | <b>cfa 6</b> | <b>ore 45</b>  | <b>30% T</b>   | CEMBALO    |
| <b>ABST52</b> | <b>Teoria e metodologia del contemporaneo</b>      | <b>cfa 2</b> | <b>ore 15</b>  | <b>30% T</b>   | DI MAURO   |
| <b>ABST58</b> | <b>Teoria della perc. e psicologia della forma</b> | <b>cfa 6</b> | <b>ore 45</b>  | <b>30% T</b>   | DEL PRETE  |
| <b>ABPR19</b> | <b>Web Design</b>                                  | <b>cfa 8</b> | <b>ore 100</b> | <b>50% T/L</b> | VILLA      |