



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI – TORINO- ITALIA

Istituto di Alta Cultura

ANNO ACCADEMICO 2009/2010

**BANDO PER DOCENZE A CONTRATTO
GLI INSEGNAMENTI SI RIFERISCONO AI CORSI SPERIMENTALI**

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
CONSIDERATO che le istituzioni di cui alla citata legge n. 508/99 sono state autorizzate ad attivare corsi sperimentali per le innovazioni didattiche, in attesa della definizione dei nuovi ordinamenti;
VISTO il D.M. 8 ottobre 2003, n. 626, con il quale è stato autorizzato, in via sperimentale, il biennio specialistico di secondo livello, in “Arti visive e discipline dello spettacolo”;
VISTO il D.M. n. 73 del 23 luglio 2004 con il quale è stato autorizzato, in via sperimentale, il triennio di primo livello in “Arti visive e discipline dello spettacolo”
VISTO il parere favorevole espresso dal CNAM nella seduta del 17 settembre 2008 in ordine agli ordinamenti didattici dei corsi di primo livello proposti al MIUR dall'Accademia Albertina

VISTA l'approvazione, per l'Anno Accademico 2008 / 2009 del CNAM dei nuovi corsi ordinamentali triennali e biennali di Pittura, Scultura, Scenografia, Decorazione, Grafica, Conservazione e Restauro, Didattica dell'arte, Nuove Tecnologie dell'Arte, Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo, Progettazione Artistica per l'Impresa.

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 14 settembre 2009

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 15 settembre 2009

CONSIDERATA l'urgenza di avviare puntualmente i corsi, come previsto il 26 ottobre 2009, nelle more della definitiva approvazione da parte del Ministro all'Istruzione, Università e Ricerca

DECRETA

È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli, per esperti esterni, per il conferimento degli insegnamenti elencati nell'**ALLEGATO A**, da conferirsi mediante contratto di collaborazione di diritto privato limitatamente all'A.A. 2009/2010.

ART. 1 - PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

L'aspirante al conferimento dell'insegnamento deve compilare, in ogni sua parte, pena l'esclusione dalla valutazione, il modulo della domanda, in carta semplice, **ALLEGATO B**.

Deve essere compilata una domanda per ogni insegnamento richiesto.

Vista l'urgenza, il termine per il ricevimento delle domande per gli incarichi di insegnamento temporaneo è fissato per mercoledì 14 ottobre entro le ore 12.

La domanda, completa in tutte le sue parti e con i relativi allegati, deve essere presentata, pena la sua nullità, a scelta, esclusivamente mediante una delle due seguenti modalità:

- o mediante consegna a mano, nell'orario di ricevimento della Segreteria
- o mediante lettera raccomandata, con avviso di ritorno, indirizzata alla Segreteria dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Via Accademia Albertina n° 6 – 10123 Torino.

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre il suddetto termine. Per le domande spedite per posta farà fede la data del timbro postale dell'Ufficio ricevente, non quella dell'ufficio di spedizione.

Alla domanda, insieme alla fotocopia di un documento di identità in corso di validità, devono essere allegati il curriculum e tutti i documenti ed i titoli artistici e scientifici utili alla valutazione professionale dell'aspirante all'incarico.

I candidati possono presentare i documenti e i titoli in originale, oppure mediante dichiarazioni sostitutive, rese a termini di legge.

Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, se sono dipendenti di un ente pubblico, in calce al modello della domanda, devono obbligatoriamente indicare l'indirizzo e la ragione sociale dell'ente e, in caso di nomina, completare la pratica, pena il decadimento dall'incarico, presentando, prima della firma del contratto, l'autorizzazione a svolgere l'incarico, completa di timbro, data e firma del Dirigente dell'Ente di appartenenza.

ART. 2 - CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE

Le domande degli aspiranti all'insegnamento verranno valutate secondo i seguenti criteri:

- Titoli Didattici (fino a 30 punti):
attività di insegnamento nelle materie bandite o affini, con aderenza alle finalità e specificità didattiche dell'Accademia di Belle Arti;
- Titoli Professionali e Artistico- Culturali (fino a 20 punti):
particolari competenze nelle discipline bandite o affini;
- Titoli di Studio (fino a 20 punti):
Laurea o Diploma di Accademia, specializzazioni, abilitazioni, idoneità in concorsi nazionali;
- Precedenti collaborazioni con l'Accademia Albertina in attività di formazione in corsi e laboratori (fino a 30 punti).

Gli aspiranti che nei titoli professionali artistico-culturali, per i quali sono previsti fino a 20 punti, che riporteranno un punteggio inferiore a 12 non saranno inclusi in graduatoria.

ART. 3 -OBBLIGHI CONNESSI ALLO SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

Gli aspiranti nominati, in particolare, sono tenuti a:

- Svolgere le ore di lezione nei giorni e negli orari concordati con l'Accademia.
- Destinare obbligatoriamente al ricevimento studenti un ulteriore 10% (non soggetto a pagamento) dell'orario stabilito per le lezioni.
- Partecipare alla riunione iniziale per il confronto dei piani di lavoro e per l'impostazione della struttura del Corso e ad eventuali altre riunioni che si rendessero necessarie per problemi legati al proseguimento del Corso stesso.
- Partecipare alle commissioni d'esame nelle sessioni previste per ogni Anno Accademico.
- Consegnare in segreteria il registro delle lezioni, debitamente compilato, entro e non oltre il decimo giorno successivo alla fine delle lezioni.
- Registrare le assenze degli studenti nelle apposite tabelle; la responsabilità della certificazione delle presenze è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche.
- Far compilare agli studenti, prima della fine del corso, i test di valutazione della qualità percepita dell'insegnamento.

La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori potrà essere oggetto di verifica.

L'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto.

ART. 4 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice è presieduta dal Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino ed è costituita dal Consiglio Accademico per la sola componente docenti. Le decisioni sono prese a maggioranza semplice dei presenti. In caso di parità, il voto del presidente vale doppio.

Il responsabile del procedimento di selezione è il Direttore dell'Accademia Albertina.

Il responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo dell'Accademia Albertina.

ART. 5 - COMPENSO ORARIO PREVISTO PER L'INSEGNAMENTO.

Il compenso è stabilito in Euro 50,00 lordi orari.

I compensi saranno liquidati in un'unica soluzione, dopo lo svolgimento della

sessione autunnale di esami e tesi.

In caso di adempimento parziale, il compenso orario lordo della docenza verrà diminuito con una riduzione pari al rapporto tra ore non svolte e ore previste.

Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio o altro.

Si ricorda che, per i dipendenti di enti pubblici, il conferimento dell'incarico, nonché il relativo pagamento del compenso, è subordinato al rilascio, da parte dell'ente di appartenenza, della autorizzazione preventiva a svolgere l'incarico.

I contratti che saranno stipulati a seguito di graduatoria avranno efficacia solo se i corsi saranno attivati in relazione alle risorse finanziarie disponibili e in relazione ad un numero ragionevole di iscritti in codesta Accademia.

ART. 6 – PRIORITÁ ALLE CONVENZIONI CON ISTITUTI E ENTI ESTERNI

Prioritariamente, per il potenziamento dell'offerta formativa sulle discipline previste, potranno anche essere stipulate convenzioni con enti esterni e, in particolare, con Istituti e Facoltà universitarie, laddove si possono verificare contenimenti della spesa a carico dell'Accademia.

ART. 7 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti dai partecipanti al bando saranno trattati per le operazioni relative alla formazione delle graduatorie e per le operazioni connesse, secondo le disposizioni della Legge del 31.12.1996 n. 675 e del D.L. 30 giugno 2003 n. 196 e successive modificazioni.

ARTICOLO 8 - NORMATIVA DI RINVIO

Per quanto non previsto dal presente Bando, valgono le disposizioni della normativa richiamata, nonché le disposizioni della normativa vigente.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti errati o falsi comportano, in qualsiasi momento l'esclusione dalla procedura selettiva, ai sensi del DPR 445/2000 l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Torino, 30.09.09

Prof. Guido Curto
Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Prot. n° 1073

Affisso all'Albo il 30 / 09 / 2009

Dr. Marco Trimarchi, Direttore Amministrativo

ELENCO ALLEGATO A - DOCENZE A CONTRATTO

Elenco delle discipline in affidamento o a contratto ad *ESPERTI ESTERNI* con i relativi crediti e le ore di lezione obbligatorie per lo studente

CODICI	DISCIPLINE	CREDITI	ORE LEZ. SEMESTRE		NOTE
ABPR26	<i>Restauro per la decorazione</i>	<i>cfa 12</i>	<i>ore 150</i>	<i>50%</i>	
ABPR27	<i>Restauro dei materiali cartacei</i>	<i>cfa 12</i>	<i>ore 150</i>	<i>50%</i>	
ABPR24	<i>Restauro per la pittura</i>	<i>cfa 12</i>	<i>ore 150</i>	<i>50%</i>	
ABPR20	<i>Arte del fumetto</i>	<i>cfa 8</i>	<i>ore 60</i>	<i>30%</i>	
ABVPA61	<i>Beni culturali e ambientali</i>	<i>cfa 6</i>	<i>ore 45</i>	<i>30%</i>	
ABPR29	<i>Chimica e fisica per il restauro</i>	<i>cfa 8</i>	<i>ore 60</i>	<i>30%</i>	
ABLE70	<i>Economia e mercato dell'arte</i>	<i>cfa 6</i>	<i>ore 45</i>	<i>30%</i>	
ABST46	<i>Estetica</i>	<i>cfa 6</i>	<i>ore 45</i>	<i>30%</i>	
ABPR34	<i>Fashion Design</i>	<i>cfa 8</i>	<i>ore 60</i>	<i>30%</i>	
ABLIN71	<i>Inglese (triennio) Inglese per comunicazione artistica (biennio grafica)</i>	<i>cfa 4</i>	<i>ore 30 x 3 moduli tot. 90</i>	<i>30%</i>	
ABTEC43	<i>Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo</i>	<i>cfa 8</i>	<i>ore 60</i>	<i>30%</i>	
ABAV02	<i>Litografia</i>	<i>cfa 8</i>	<i>ore 60</i>	<i>30%</i>	
ABST60	<i>Metodi e tecniche dell'Arte-Terapia</i>	<i>cfa 6</i>	<i>ore 45</i>	<i>30%</i>	
ABPC67	<i>Metodologie e tecniche della comunicazione</i>	<i>cfa 8</i>	<i>ore 60</i>	<i>30%</i>	
ABAV63	<i>Museologia</i>	<i>cfa 6</i>	<i>ore 45</i>	<i>30%</i>	
ABPR--	<i>Restauro (biennio)</i>	<i>cfa 8</i>	<i>ore 100</i>	<i>50%</i>	
ABAV02	<i>Serigrafia</i>	<i>cfa 8</i>	<i>ore 60</i>	<i>30%</i>	
ABTEC42	<i>Sistemi interattivi</i>	<i>cfa 8</i>	<i>ore 60</i>	<i>30%</i>	
ABTEC41	<i>Tecniche della modellazione digitale</i>	<i>cfa 8</i>	<i>ore 60</i>	<i>30%</i>	
ABPR30	<i>Tecnologia dei materiali</i>	<i>cfa 8</i>	<i>ore 60</i>	<i>30%</i>	
ABTEC38	<i>Tecni. di animazione digitale (Disegno animato - biennio)</i>	<i>cfa 8</i>	<i>ore 60</i>	<i>30%</i>	
ABPC65	<i>Etica della comunicazione (biennio)</i>	<i>cfa 4</i>	<i>ore 30</i>	<i>30%</i>	
	<i>Laboratorio tecniche stampa litografica (biennio)</i>	<i>cfa 8</i>	<i>ore 60</i>	<i>30%</i>	

La Commissione ha facoltà di suddividere, nelle assegnazioni, il totale delle ore.



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI – TORINO- ITALIA

Istituto di Alta Cultura
ANNO ACCADEMICO 2009/2010

ALLEGATO B DOMANDA PER IL CONFERIMENTO DI DOCENZE

Al Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino,

Il/La sottoscritto/a (Cognome e nome) _____

nato/a a _____ prov. _____ il _____

residente in _____ prov. _____

via _____ n° _____

tel. _____ cell. _____

mail _____

CHIEDE

- il contratto con incarico a titolo retribuito, quale docente esterno del seguente insegnamento:

come da tabella A, allegata al Bando per docenze annuali nei Corsi Sperimentali.

- Allega alla domanda la fotocopia di un documento di identità in corso di validità e i seguenti documenti, per l'attribuzione dei punteggi per la graduatoria:

- Il sottoscritto dichiara, inoltre, di aver letto attentamente il bando e di essere, in particolare, a conoscenza di quanto previsto dall'art. 3, relativamente agli obblighi connessi allo svolgimento della docenza.

Data _____

Firma _____