

**«Paesaggio con figura»  
Un libro diventa un viaggio  
Dialoghi intorno al ruolo sociale dell'arte**

Torino, 18 gennaio 2012, ore 17.00-20.00 - Accademia Albertina di Belle Arti

Roma, 19 gennaio 2012, ore 18.00-20.00 - MAXXI B.A.S.E.

Vicenza, 21 gennaio 2012, ore 9.30-12.30 - Fuoribiennale - "Provincia Italiana"

Il libro corale **«Paesaggio con Figura. Arte, sfera pubblica e trasformazione sociale»** è lo spunto da cui prende il via un'articolata serie di incontri incentrati sul tema dell'arte come concreta opportunità di adesione alla realtà e come occasione di intervento, oggi, nella sfera pubblica.

Questo modo di intendere l'arte è riscontrabile nell'attitudine e nella pratica operativa di un numero crescente di artisti: ricettivi e sensibili nei confronti del contesto e particolarmente attenti ai temi centrali del dibattito pubblico, mossi da un impegno che riguarda contemporaneamente l'arte e il mondo; portati a calarsi nel vivo del tessuto sociale per farne emergere caratteri ed elementi specifici, che saranno poi oggetto di operatività variegata, accomunate però da una propensione per la condivisione e da una processualità dilatata nel tempo.

Questa tendenza, che costituisce oggi uno degli orientamenti artistici più fecondi di sviluppi, si offre come possibilità di sperimentare e di proporre modelli alternativi a quelli esistenti, di rispondere alle esigenze del presente evocando un senso di sviluppo sostenibile, urgente in questo momento storico. L'apporto degli artisti a livello di vita civile e di collettività territoriali si offre come elemento di sviluppo sociale e di riqualificazione del territorio e si può fare particolarmente prezioso nell'ambito di processi di rigenerazione, di inclusione e di coesione sociale.

L'idea del testo si concretizza in occasione della prima "notte di pensiero" nel convento di S. Francesco a Susa, sede di **SusaCulture**, il progetto di innovazione sociale promosso da **Catterina Seia**: una chiamata ad artisti, curatori, teorici e operatori, amministratori pubblici che si sono sistematicamente interessati di progetti pubblici, per riflettere sui risultati, sui nodi dell'intervento artistico nella sfera pubblica. Il volume, curato da **Gabi Scardi** è il secondo libro della collana varata da Allemandi con SusaCulture project per la ricerca sui linguaggi della contemporaneità, che segue «Mente e bellezza. Arte, creatività e innovazione» di Ugo Morelli.

In occasione della prossima pubblicazione in versione e-book e in lingua inglese, un'articolata serie di occasioni pubbliche di confronto, talk e workshop, amplieranno il dibattito sul ruolo sociale dell'arte offrendosi come piattaforma di dibattito internazionale.

Rivolgendosi a pubblici diversi e concentrandosi di volta in volta su specifici aspetti della relazione tra arte e sfera pubblica, questa serie di riflessioni a più voci coinvolge artisti, curatori, critici, studenti, professionisti e amministratori pubblici che hanno la responsabilità di delineare progetti di territorio.

Dopo l'incontro di Milano, presso Viafarini|DOCVA - Fabbrica del vapore su "Arte, istituzioni pubbliche e collettività territoriali", tre nuove tappe toccheranno le città di **Torino, Roma e Vicenza**.

Ospite d'onore in occasione di questo tour nel Paese, l'artista greca **Maria Papadimitriou** per la quale l'arte può essere intesa come produzione culturale per una nuova politica di vicinato. L'artista privilegia sempre l'idea dello scambio personale, del gruppo, della collaborazione, del workteam. Sensibile alle specificità culturali ha sviluppato, tra l'altro, una conoscenza diretta ed approfondita e un acuto, appassionato e ostinato interesse nei confronti dei Rom che l'ha portata a valorizzare alcuni aspetti concreti del loro modo di vivere e della loro estetica, in un progetto a lungo termine, che è diventato uno dei cardini della sua attività. Si tratta di T.A.M.A., Temporary Autonomous Museum for All, fondata nel 1998: una piattaforma collettiva che comprende attività svariate svolte da artisti e non artisti: dalla creazione di modelli abitativi per i Rom, ai laboratori di fashion design, alle grandi feste, considerate da Papadimitriou come momenti del rito e dell'ospitalità.

**«Paesaggio con figura»  
dialoghi intorno al ruolo sociale dell'arte  
Le prossime tappe**

Torino, 18 gennaio 2012, ore 17.00-20.00

**Arte e inclusione sociale - workshop**

Accademia Albertina di Belle Arti - Via dell'Accademia Albertina, 8  
nell'ambito del programma «Waiting for the Summer School» promosso dal  
Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli

Un incontro partecipato con gli studenti dell'Accademia, aperto al pubblico, introdotto dalla Prof. **MARIA TERESA ROBERTO**. L'arte come ambito di un confronto con le aree sensibili della società, sarà al centro dell'incontro. Un dialogo tra **GABI SCARDI**, il critico **GIORGINA BERTOLINO** del collettivo a.titolo, gli artisti **MARIA PAPADIMITRIOU** e **ALESSANDRO QUARANTA**. Interviene **ANNA PIRONTI**, Responsabile Capo del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea. Conclude **CATTERINA SEIA**.

Roma, 19 gennaio 2012, ore 18.00-20.00

**Arte e inclusione sociale - workshop**

MAXXI B.A.S.E. - via Guido Reni, 4a

Come i progetti artistici possono intervenire nei processi di rigenerazione sociale? Il MAXXI, ultimo nato tra le istituzioni dedicate al contemporaneo in Italia, dimostra verso temi quali l'integrazione e l'inclusione sociale una sensibilità che, attraverso il Dipartimento Educazione, dà luogo a progetti e attività che coinvolgono un vasto pubblico. Ne discutono **CATTERINA SEIA**, **GABI SCARDI** e le artiste **MARIA TERESA ALVEZ** e **MARIA PAPADIMITRIOU**, **ANNA MATTIROLO**, direttore del MAXXI Arte e **STEFANIA VANNINI**, responsabile del Dipartimento Educazione del MAXXI.

Vicenza, 21 gennaio 2012, ore 9.30-12.30

**Percorsi artistici per lo spazio pubblico - workshop**

FuoriBiennale - Viale Milano, 60

nell'ambito del programma "Provincia Italiana"

Un incontro interdisciplinare sulle politiche e le strategie di programmazione artistica per gli ambiti urbano e metropolitano, indirizzato ad amministratori pubblici, istituzioni culturali, artisti, curatori, imprenditori, manager.

Introduce **CRISTIANO SEGANFREDDO**, direttore FuoriBiennale. Intervento condotto da **GABI SCARDI**. Partecipano **MARIANELLA SCLAVI**, sociologa, esperta di ascolto creativo e gestione creativa dei conflitti, **MASSIMO SIMONETTA**, amministratore pubblico e le artiste **MARIA PAPADIMITRIOU** e **CLAUDIA LOSI**. Conclude **CATTERINA SEIA**.

 susaculture  
project

Un progetto a cura di

**IVIAFARINI**



in collaborazione con

Per informazioni: Stefania Crobe - SusaCulture project tel. [331 6293387](tel:3316293387) - [stefaniacrobe@gmail.com](mailto:stefaniacrobe@gmail.com),  
[info@susaculture.org](http://info@susaculture.org)