

ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI DI TORINO

Istituto di Alta Cultura

AVVISO PER L'ISCRIZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE AI CORSI DELL'ACCADEMIA ALBERTINA

Per l'iscrizione ai corsi di **PITTURA - SCULTURA – DECORAZIONE – SCENOGRAFIA – GRAFICA – NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE – COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO – DIDATTICA DELL'ARTE – PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA** sono tenuti a sostenere l'esame di ammissione tutti coloro che **non sono in possesso** della MATURITA' ARTISTICA DI PRIMA SEZIONE (Accademia) o SPERIMENTALE (progetto Brocca/Leonardo/Michelangelo) o DIPLOMA DI MATURITA' D'ARTE APPLICATA (sono sufficienti i 4 anni, ma è fortemente consigliata la frequenza dell'anno integrativo).

Al corso di **CONSERVAZIONE E RESTAURO** possono accedere **direttamente** (senza esame d'ammissione) solo coloro che hanno ottenuto all'esame di MATURITA' ARTISTICA DI PRIMA SEZIONE (**con la frequenza del 5° anno integrativo**) o SPERIMENTALE (vd. sopra), o di MATURITA' D'ARTE APPLICATA la votazione di **100/100**. Coloro che hanno ottenuto una votazione inferiore ai 100/100 devono sostenere l'esame d'ammissione, come tutti coloro in possesso di altro diploma. **NON E' AMMESSO** al suddetto corso chi è in possesso del solo **DIPLOMA DI MATURITA' ARTISTICA O MAGISTRALE QUADRIENNALE (senza attestato di superamento del quinto anno integrativo)**. Si precisa che il corso di Conservazione e Restauro è a **NUMERO CHIUSO**; coloro che, **superato l'esame d'ammissione**, non risulteranno tra i primi 20 in graduatoria potranno iscriversi al corso di DECORAZIONE senza test specifico.

I non ammessi in possesso di maturità artistica di I sezione, o sperimentale, o di maturità di arte applicata potranno iscriversi a qualunque altro corso.

PROCEDURA PER L'ISCRIZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE

(Dal 21 giugno al 16 settembre 2010)

La domanda di iscrizione all'esame di ammissione può essere compilata solo online entro il **16 settembre 2010**. Al fine di eseguire correttamente la procedura si invitano i candidati ad attenersi attentamente alle seguenti istruzioni.

- Andare sul sito <http://www.isidata.it>
- Cliccare su “**Servizi Studenti**”
- Cliccare su “**Entra**”
- Dal menù principale selezionare il punto 1: “**Inserimento domanda di ammissione**”
- Alla voce “**Selezionare Istituzione**”, dal menù a tendina cliccare su “**Accademia Torino**”
- Cliccare “**Nuova Richiesta**”
- Compilare i campi della **SEZIONE INSERIMENTO**
- Cognome→Nome
- **Corso**→**ATTENZIONE**
 - Per i candidati al 1° anno del Triennio (Corso di 1° Liv.), aprire il menù a tendina e scegliere **solo** tra le opzioni: “**Scuola di**” **NON SONO VALIDE LE ALTRE OPZIONI**
Esempio: se si desidera iscriversi al test di ammissione in Pittura, **selezionare**: “**SCUOLA DI PITTURA: Corso di 1° LIV. Indirizzo Pittura**”
 - Per i candidati al 1° anno del Biennio (Corso di 2° Liv.), aprire il menù a tendina e scegliere **solo** tra le opzioni: “**ARTI VISIVE 2° LIV. – indirizzo.....**” **NON SONO VALIDE LE ALTRE OPZIONI**
Esempio: se si desidera iscriversi al test di ammissione in Pittura, **selezionare**: “**ARTI VISIVE 2° LIV. – indirizzo Pittura**”

- Password: il sistema la fornisce di default
- Fascia reddito→Nessuna
- Sesso

SEZIONE NASCITA

Attenzione: chi ha la nazionalità italiana ed è nato in Italia, compili tutti i campi. **Chi ha la nazionalità italiana ma è nato all'estero** segua le seguenti istruzioni:

- Nazionalità→inserire ITALIA
- Regione→non compilare
- Provincia→non compilare
- Comune→compilare solo il campo senza menù a tendina, inserendo il comune di nascita
- Per tutti gli altri compilare regolarmente
- Data→
- Codice Fiscale→cliccare sulla matita a destra del campo, si aprirà una finestra con i dati, cliccare su **"CALCOLA"** e il sistema propone il Codice Fiscale, cliccare su **"RIPORTA"**. Nel caso in cui il CF proposto non risultasse esatto, digitarlo corretto

SEZIONE RESIDENZA (Per gli stranieri inserire il domicilio in Italia)

- Compilare i campi: Regione→Provincia→Comune→Cap→Indirizzo→Tel.→Cellulare→e-mail→Titolo di Studio→a.a. →Note

A questo punto, se i dati inseriti sono corretti, cliccare su **"Salva"** in basso a destra

- Dovrebbe comparire **"Messaggio della pagina Web"** →cliccare **OK**
- **Tornare su a inizio pagina con il mouse. Selezionare in alto a sinistra "TASSE"**

SEZIONE TASSE→Inserimento nuova tassa

- Cod.: non compilare
- Tipo tassa: dal menù a tendina selezionare **"ESAMI ammissioni"** per registrare il versamento di € 15,13
- Tipo esonero: non compilare
- Data versamento: inserire la data del versamento
- N° versamento: inserire il n° indicato sulla vidimazione dell'ufficio postale come da esempio
- **SALVA**
- **Inserimento nuova tassa:** come sopra ma modificare Tipo tassa: dal menù a tendina selezionare **"POSTA CONTRIBUTO AMMISSIONE"** per registrare il versamento di € 30,00 e proseguire come per la tassa precedente.
- **SALVA**
- **Tornare su a inizio pagina con il mouse. Selezionare "STAMPE"**
- Dal menù delle stampe selezionare il punto **1 : MODELLO DI RICHIESTA AMMISSIONE/SETTIMANA ORIENTAMENTO**
- Compilare i campi
- Si consiglia per il campo "Tipo di stampa" di selezionare **"WORD"**
- **STAMPARE**

FINE DELLA PROCEDURA

La domanda DEVE essere presentata in Segreteria Didattica o spedita a mezzo raccomandata A/R all'Accademia Albertina di Torino, via Accademia Albertina n° 6 – 10123 TORINO

Orario ricevimento segreteria: lunedì, martedì, giovedì, venerdì dalle ore 10,00 alle ore 12,00

mercoledì dalle ore 12,00 alle ore 13,30

Tel. 011/889020

➤ **Insieme alla domanda vanno consegnati i bollettini dei versamenti:**

- **€ 15,13** - c.c.p. 1016 intestato all'Agenzia delle Entrate – causale: tasse scolastiche (bollettino a disposizione presso gli uffici postali) OPPURE dichiarazione reddito (MOD. 730 - CUD – UNICO) per eventuale esonero tassa governativa (chiedere in segreteria).
- **€ 30,00** - c.c.p. 13234133 intestato all'Accademia Albertina delle Belle Arti – causale: **tassa ammissione Accademia**
- **Copia fotostatica della carta di identità**

A seguito del superamento dell'esame d'ammissione i candidati sono tenuti a presentare - **entro il 15 ottobre 2010** - i sottoelencati documenti per formalizzare la domanda d'iscrizione al **1° ANNO**:

- N° 2 fotografie formato tessera;
- Ricevuta del versamento della Tassa di Immatricolazione di **€ 30,26** e della Tassa di Frequenza di **€ 72,67** - **c.c.p. 1016** intestato a "Agenzia delle Entrate - Tasse Scolastiche". (**LE SUDETTE TASSE VANNO VERSATE SU DUE DISTINTI BOLLETTINI DI VERSAMENTO**) oppure dichiarazione reddito (MOD. 730 - CUD – UNICO) per eventuale esonero tasse governative.
- Ricevuta del versamento della Tassa regionale di **€ 110,00** – c.c.p. 17823105 intestato a "Ente Diritto allo Studio Universitario – Servizio di Tesoreria – via Madama Cristina, 83 – 10126 Torino".
- Ricevuta del versamento del contributo di **€ 500,00 (PRIMA RATA)** sul **c/c/p n° 13234133 intestato all'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino**, con causale: **contributo 1° rata iscrizione Accademia dello studente (indicare cognome e nome).**

La seconda rata di € 400,00 per i corsi di 1° Liv., e di € 200,00 per i corsi di 2° Liv. dovrà essere versata sul medesimo c/c/p

dal 3 al 31 gennaio 2011

Le domande incomplete della documentazione non saranno ritirate dalla Segreteria.

PROVE GRAFICHE

Per tutti i corsi, in generale, la prova grafica si effettuerà in un solo giorno per la durata massima di 8 ore. **Presentare una cartella (port-folio) contenente immagini di opere precedentemente eseguite.** I fogli da disegno, lisci o ruvidi, di formato 50 x 70 cm., saranno forniti dall'Accademia, come pure la creta necessaria per la prova di ammissione al corso di scultura. I candidati provvederanno in proprio al resto del materiale occorrente (tecnica libera).

CORSO DI PITTURA:

Figura dal vero (Copia della modella disegnata a tecnica libera)

CORSO DI SCULTURA:

Figura in bassorilievo o a tuttotondo (Copia in creta della modella)

CORSO DI DECORAZIONE:

Progettare un intervento decorativo in uno spazio a scelta del candidato. Sono richieste una progettazione (con qualsivoglia tecnica esecutiva) e una breve relazione tecnico/illustrativa.

CORSO DI SCENOGRAFIA:

Ex-tempore di progetto architettonico – teatrale, senza sviluppo.

CORSO DI CONSERVAZIONE E RESTAURO

1° giorno: Prova a) dalle ore 9 alle ore 12: **Prova di integrazione pittorica ad acquerello con la tecnica del tratteggio su stuccatura** (prima fase o preparazione).

Prova b) dalle ore 13 alle ore 18: **Disegno tecnico al tratto di una immagine di opera d'arte da elaborare con ingrandimento o riduzione.**

2° giorno: Seconda fase della prova a) : completamento del primo giorno e colloquio (vedi prove culturali)

Sono necessari i seguenti materiali (a cui dovranno provvedere i singoli candidati): un pennello a punta fine di martora, una scatola di acquerelli di buona marca a 12 colori, un bisturi a lame intercambiabili, una spatolina a foglia di ulivo.

CORSO DI GRAFICA:

I candidati hanno la facoltà di scegliere uno dei due temi qui di seguito indicati:

- a) **elaborazione di una composizione astratta a partire da un referente iconografico storicizzato.** Tale elaborato dovrà essere il risultato di sintesi della composizione e della struttura tonale dell'opera assegnata. (saranno fornite fotocopie). Per questa prova sono necessari i seguenti materiali (a cui dovranno provvedere i singoli candidati): n° 5 fogli di carta da lucido cm 35 x 50 – lapis di diverso grado di durezza – penne a china – righelli – squadrette – curvimetro – compasso – piccoli bicchieri di plastica per la diluizione dell'inchiostro di china – pennelli a sezione tonda uso acquerello.
- b) **copia dal vero di natura morta a tecnica libera.**

Per i Corsi di nuova istituzione:

NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO

DIDATTICA DELL'ARTE

PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

L'esame di ammissione consisterà nelle sole prove culturali.

PROVE CULTURALI

Il medesimo giorno della prova grafica ci sarà un breve colloquio con la Commissione esaminatrice, che verificherà provenienza e livello formativo, motivazioni ed obiettivi, e prenderà visione del port-folio. Il colloquio verterà essenzialmente sulla verifica della conoscenza della lingua italiana da parte degli studenti stranieri.