



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO QUINQUENNALE DI RESTAURO DI BENI CULTURALI

L'Accademia di Belle Arti Albertina di Torino, nell'anno accademico 2011-12, intende dare inizio al nuovo percorso quinquennale di Restauro di beni culturali con i seguenti due percorsi professionalizzanti, i cui curricula sono stabiliti dal D. l. n.302/2010:

PPF2: MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE. MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO. ARREDI E STRUTTURE LIGNEE. MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI.

PPF5: MATERIALE LIBRARIO E ARCHIVISTICO. MANUFATTI CARTACEI E PERGAMENACEI. MATERIALE FOTOGRAFICO; CINEMATOGRAFICO E DIGITALE .

Requisiti di ammissione ai corsi

Per l'accesso ai corsi è richiesto il possesso del diploma di scuola media superiore di secondo grado o di diploma equipollente rilasciato da Stato estero.

Prove di ammissione

L'accesso al percorso formativo del restauratore di beni culturali avviene attraverso una selezione preliminare basata su prove attitudinali di contenuto tecnico e prove teoriche, secondo quanto indicato nell'allegato A del Decreto n. 87/2009. Vengono banditi per ogni indirizzo numero **dieci posti**. Le prove attitudinali sono **tre: una orale, due di carattere pratico**, (per valutare le capacità manuali, delle quali una di disegno uguale per tutti ed una specifica per ogni percorso).

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011.889020 - Fax 011.8125688

www.accademialbertina.torino.it - info@accademialbertina.torino.it

La prima prova, uguale per i due percorsi, consiste in un colloquio orale individuale teso a dimostrare le conoscenze riguardo alla storia dell'arte dall'antico al contemporaneo con particolare attenzione al campo disciplinare per cui viene fatta la domanda di ammissione; alle scienze della natura (chimica, biologia, scienze della terra, fisica); alla lingua inglese.

La seconda prova ha la durata di sei ore, è uguale per i due indirizzi e prevede la riproduzione in disegno eseguito a matita a tratto lineare, senza chiaroscuro di un dipinto fornito in fotocopia in formato A4, uguale per tutti i candidati, con il riporto in scala 2:1 mediante quadrettatura.

La terza prova, della durata di sei ore, è invece specifica per ogni indirizzo:

per il percorso PFP2 (manufatti su supporto ligneo e tessile), la prova consiste nella reintegrazione pittorica delle lacune presenti su riproduzioni policrome a stampa, uguali per tutti i candidati, montate su tavolette rigide: le lacune dovranno essere stuccate con gesso e colla, le stuccature, una volta asciutte, dovranno essere portate a livello tramite uso di bisturi e carta abrasiva; infine le lacune stuccate dovranno essere integrate con colori ad acquerello, con il metodo del tratteggio verticale.

L'Accademia fornirà a ciascun candidato i seguenti materiali e attrezzature: una tavoletta a colori da reintegrare; gesso di Bologna setacciato e colla di coniglio con relativo fornello; rotoli di carta tipo cleenex; cotone idrofilo.

I candidati dovranno portare con sé: carta vetrata di varie gradazioni; spiedini in legno; bicchierini di plastica; tavolozza con colori ad acquarello (consigliati Winsor-Newton); bisturi a lama intercambiabile e lamette; pennelli (si consiglia il tipo Winsor-Newton n.2, serie 7; spatoline in metallo a foglia d'ulivo).

Per il percorso PFP5 (manufatti cartacei e materiale fotografico), la terza prova consiste nel risarcimento di due lacune e la chiusura di uno strappo su un manufatto cartaceo, fornito dall'Accademia.

Dotazione fornita dalla Commissione: il manufatto cartaceo da restaurare, la carta giapponese, l'adesivo.

Lo studente dovrà provvedersi personalmente di un bisturi e di pennelli per l'adesivo.

GLI **ESAMI DI AMMISSIONE** SI SVOLGERANNO PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI ALBERTINA DI TORINO.

LA PRIMA PROVA INIZIERA' IL GIORNO **23 NOVEMBRE 2011 ALLE ORE 9**, CON EVENTUALE PROSEGUIMENTO NEI GIORNI SUCCESSIVI.

LA SECONDA PROVA AVRA' LUOGO IL **24 NOVEMBRE 2011 DALLE ORE 9 ALLE ORE 15**.

LA TERZA PROVA AVRA' LUOGO IL **25 NOVEMBRE 2011 DALLE ORE 9 ALLE ORE 15**.

LUNEDI' 28 NOVEMBRE 2011 SARANNO AFFISSI ALL'ALBO E PUBBLICATI SUL SITO DELL'ACCADEMIA I NOMI DEI CONCORRENTI RISULTATI AMMESSI AI CORSI.