

# APPELLO ESAMI SESSIONE AUTUNNALE A.A. 2008/2009

*Tutti gli Studenti che intendono sostenere l'esame dei corsi frequentati  
DEVONO PRESENTARSI NEL GIORNO E NELL'ORA PREVISTI PER L'APPELLO  
 di ciascun docente titolare del corso;  
 ogni docente, in base al numero degli esaminandi presenti, potrà organizzare dei turni  
 d'esame anche nei giorni successivi a quello dell'appello.*

ATTENZIONE! VARIATE DATE ANATOMIA MERLINO E DISEGNO E MORF. GIRARDI – 08.09.09

Docente	Corso	Data appello e ora	Commissione	Aula
AGHEMO - PICCABLOTTO	- CHIMICA E FISICA PER IL RESTAURO 2	22 / 09 / 2009 h. 09.00	AGHEMO - PICCABLOTTO	RESTAURO
AJANI- COSTAGLIOLA	- SCENOGRAFIA (Q.) - SCENOGRAFIA (T.S. cinematografica) - LAB. Composizione Scenografica Cinema (B.S.)	16 / 09 / 2009 h. 10.30	AJANI – COSTAGLIOLA CEMBALO	SCENOGRAFIA
AJANI	- APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE (T.S.)			
AUSONI	[ SOLO PER ALLIEVI CHE HANNO FIRME DI FREQUENZA A..A. PRECEDENTI ALL'A.A.2008/09 ] - STORIA DELLO SPETTACOLO (Q.) - STORIA DELLO SPETTACOLO (T.S.) e (B.S.)	28 / 09 / 2009 h. 09.00	AUSONI – CEMBALO	STORIA DELLO SPETTACOLO
AUSONI	- STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	28 / 09 / 2009 h. 09.00	AUSONI - CEMBALO	
AVONDOGLIO	- TECNICHE PER LA PITTURA	15 / 09 / 2009 h. 09.00	AVONDOGLIO – ZUNINO DRAGOMIRESCU	PITTURA
BAROVERO	- TECNICHE DELL'INCISIONE (T.S.) (B.S.) Quadriennio	22 / 09 / 2009 h. 09.00	BAROVERO – TAMBURELLI FEBBRARO	INCISIONE
BELGIOIOSO	- ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (T.S.) (B.S.)	28 / 09 / 2009 h. 09.00	BELGIOIOSO – FANTI GIRARDI	ANATOMIA
BELGIOIOSO – FANTI	- ANATOMIA ARTISTICA - ANATOMIA ARTISTICA (T.S.) (B.S.)			

<b>Docente</b>	<b>Corso</b>	<b>Data appello e ora</b>	<b>Commissione</b>	<b>Aula</b>
<b>BERARDINELLI</b>	- LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	<b>17 / 09 / 2009</b> h. 15.00	BERARDINELLI – POVERO - FANELLI	AULA INCISIONE
<b>BERRETTA</b>	- FASHION DESIGN	<b>18 / 09 / 2009</b> h. 10.00	BERRETTA – DE LUCA	AULA COBASLID
<b>BERTRAND</b>	- SISTEMI INTERATTIVI	<b>X X</b>	<b>X X X X X</b>	<b>X X X X</b>
<b>BINDI</b>	- STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	<b>22 / 09 / 2009</b> h. 09.00	BINDI – MATTARELLA	STORIA DELL'ARTE
<b>BITONTI</b>	- REGIA - REGIA (T.S.) e (B.S.) - DIRITTO E LEG. DELLO SPETTACOLO (B.S.) - STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO (T.S.)	<b>30 / 09 / 2009</b> h. 10.30	BITONTI – GUIDA DI MAURO	REGIA
<b>BUSSO</b>	- TECNOLOGIA USO MARMO, PIETRE DURE - TECNICHE DEL MARMO E PIETRE DURE (T.S.) - TECN. E TECNOLOGIE DELLA SCULTURA, DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (B.S.)	<b>14 / 09 / 2009</b> h. 10.00	BUSSO – MARCHISIO MASSARI	MARMO
<b>CACHIA – GIOIA – NICOLA - OLIVA PASSERINI – RAVA - DONEUX</b>	- RESTAURO (T.S.) (B.S.) - CONSERVAZIONE E RESTAURO DELLA CARTA (B.S.)	<b>14 / 09 / 2009</b> h. 10.00	CACHIA – GIOIA – NICOLA OLIVA –PASSERINI – RAVA - DONEUX	RESTAURO
<b>CATALANO</b>	- ELEMENTI DI ARCHITETTURA ED URBANISTICA - Elementi di architettura ed urbanistica (T.S.) - Lab. Disegno Architettonico, Stile, Arredo (B.S.)	<b>28 / 09 / 2009</b> h. 10.30	CATALANO - SERRAU	DECORAZIONE PIFFERO
<b>CEMBALO</b>	- MASS MEDIA - Teoria e Metodo Dei Mass Media (T.S.) e (B.S.)	<b>16 / 09 / 2009</b> h. 09.00	CEMBALO – AJANI	SCENOGRAFIA
<b>CILIENTO</b>	- BENI CULTURALI E AMBIENTALI (T.S.) (B.S.)	<b>28 / 09 / 2009</b> h. 09.30	CILIENTO – DI MAURO	STORIA ARTE
<b>COCCOLO</b>	Lingua Europea (Inglese – T.S.) <b>SCRITTO</b>	<b>16 / 09 / 2009</b> h. 15.30	COCCOLO - GIUDICE	AULA MAGNA
	Lingua Europea (Inglese – T.S.) <b>ORALE</b>	<b>18 / 09 / 2009</b> h. 15.00	COCCOLO - SACCOMANDI	STORIA ARTE

<b>Docente</b>	<b>Corso</b>		<b>Commissione</b>	<b>Aula</b>
<b>COFFANO – VOGHERA</b>	- SCENOGRAFIA - SCENOGRAFIA TEATRALE (T.S.) - LAB COMPOSIZIONE SCENOGRAFIA TEATRO (B.S.)	<b>14 / 09 / 2009</b> h. 10.00	COFFANO - VOGHERA	SCENOGRAFIA
<b>COFFANO</b>	- LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO (T.S.)	<b>15 / 09 / 2009</b> h. 09.30	COFFANO - VOGHERA	
<b>CORGNATI</b>	- STORIA DELL'ARTE - STORIA DELL'ARTE (B.S.) - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (T.S.)	<b>21 / 09 / 2009</b> h. 11.00	CORGNATI – GIUDICE COTTINO	STORIA DELL'ARTE
<b>COSTAGLIOLA</b>	- MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI ESPOSITIVI - STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO <b>[ SOLO PER ALLIEVI CHE HANNO FIRME DI FREQUENZA A..A. PRECEDENTI ALL'A.A.2008/09 ]</b>	<b>16 / 09 / 2009</b> h. 10.30	COSTAGLIOLA – SACCOMANDI AJANI	SCENOGRAFIA
	- FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO (T.S.)	<b>29 / 09 / 2009</b> h. 10.30	COSTAGLIOLA – GALBUSERA ROVERO	INFORMATICA
<b>COTTINO</b>	- STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (T.S.) - STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (T.S.)	<b>21 / 09 / 2009</b> h. 09.00	COTTINO - GIUDICE	STORIA ARTE
<b>D'AGOSTINI</b>	- LITOGRAFIA - LITOGRAFIA (T.S.) - TECNICHE DELLA STAMPA LITOGRAFICA (B.S.)	<b>14 / 09 / 2009</b> h. 09.00	D'AGOSTINI – FERRERO BAROVERO	INCISIONE
<b>DE CAVERO</b>	- COSTUME PER LO SPETTACOLO - COSTUME PER LO SPETTACOLO (T.S.) - TEATRO DELLA FESTA (T.S.) - STORIA E TECNICHE DEL COSTUME (B.S.)	<b>14 / 09 / 2009</b> h. 09.00	DE CAVERO - GIARRIZZO	COSTUME
<b>DE LUCA</b>	- INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	<b>14 / 09 / 2009</b> h. 10.00	DE LUCA – PIFFERO - PREVERINO	DECORAZIONE
<b>DI MAURO</b>	- STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE - STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE (T.S.) - TEORIA E METODOLOGIA DEL CONTEMP. (B.S.)	<b>29 / 09 / 2009</b> h. 09.30	DI MAURO – PREVERINO - SANTARCANGELI	STORIA ARTE

<i><b>Docente</b></i>	<i><b>Corso</b></i>		<i><b>Commissione</b></i>	<i><b>Aula</b></i>
<b>DRAGOMIRESCU-AVONDOGLIO</b>	- PITTURA - PITTURA (T.S.) - LABORATORIO DI PITTURA (B.S.)	<b>14 / 09 / 2009</b> h. 09.00	DRAGOMIRESCU -AVONDOGLIO DE LUCA	PITTURA
<b>FALLETTI</b>	- ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (T.S.) - ECONOMIA DEL MERCATO E PROMOZIONE DELL'ARTE (B.S.)	<b>01 / 10 / 2009</b> h. 10.00	FALLETTI – FARINELLA GUIDA	STORIA DELL'ARTE
<b>FANELLI – GAY</b>	- TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE (T.S.) - LABORATORIO DI GRAFICA (B.S.) - LAB.TECNICHE STAMPA CALCOGRAFICA (B.S)	<b>14 / 09 / 2009</b> h. 09.00	FANELLI - GAY	INCISIONE
<b>FANTI</b>	- COMPUTER GRAPHIC	<b>30 / 09 / 2009</b> h. 09.00	FANTI – VILLA	INFORMATICA
<b>FARINELLA</b>	- ESTETICA (T.S.) e (B.S.)	<b>01/ 10 / 2009</b> h. 10.00	FARINELLA – FALLETTI GUIDA	STORIA ARTE
<b>FEBBRARO –BAROVERO</b>	- TECNICA DELL'INCISIONE - TECNICHE DELL'INCISIONE (T.S.) - LABORATORIO DI GRAFICA (B.S.)	<b>22 / 09 / 2009</b> h. 09.00	FEBBRARO – BAROVERO TAMBURELLI	INCISIONE
<b>FEBBRARO</b>	- METODOLOGIA E PRASSI TECNICHE GRAFICHE TRADIZIONALI (B.S)	<b>22 / 09 / 2009</b> h. 09.00	FEBBRARO – BAROVERO TAMBURELLI	INCISIONE
<b>FERRERO</b>	- SERIGRAFIA	<b>14 / 09 / 2009</b> h. 09.00	FERRERO – D'AGOSTINI BAROVERO	INCISIONE
<b>FORNERO</b>	- METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	<b>15 / 09 / 2009</b> h. 10.30	FORNERO – RIZZI LAZZARINI	MODELLISTICA
<b>FORTUNATO</b>	- MODELLISTICA - MODELLISTICA (T.S) (B.S)	<b>15 / 09 / 2009</b> h. 09.00	FORTUNATO – RIZZI LAZZARINI	MODELLISTICA
<i><b>Docente</b></i>	<i><b>Corso</b></i>		<i><b>Commissione</b></i>	<i><b>Aula</b></i>

<b>GALBUSERA – VILLA</b>	- PITTURA - PITTURA (T.S.) - LABORATORIO DI PITTURA (B.S.)	<b>14 / 09 / 2009</b> h. 09.00	GALBUSERA – VILLA	PITTURA
<b>GALLO</b>	- TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	<b>02 / 10 / 2009</b> h. 09.30	GALLO - BUSO	MARMO
<b>GHINATO</b>	- METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (T.S.)(B.S.) - TEORIA E PRATICHE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (T.S.)	<b>01 / 10 / 2009</b> h. 10.30	GHINATO - SCHWARZ	PROGETTAZIONE
<b>GIANNANGELI</b>	- STORIA DELLO SPETTACOLO	<b>22 / 09 / 2009</b> h. 10.00	GIANNANGELI –CEMBALO	STORIA DELLO SPETTACOLO
<b>GIARRIZZO</b>	- SCENOGRAFIA (T.S.) (Televisiva) - Laboratorio Composizione SCENOGRAFICA TV (B.S.)	<b>15 / 09 / 2009</b> h. 10.00	GIARRIZZO -AJANI	SCENOGRAFIA
	- SCENOTECNICA - LABORATORIO DI SCENOTECNICA (B.S.) - SCENOTECNICA (T.S.)	<b>18 / 09 / 2009</b> h. 09.00	GIARRIZZO – VOGHERA AJANI	SCENOTECNICA
<b>GIRARDI</b>	- ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA (T.S.) - DISEGNO (T.S.)	<b>18 / 09 / 2009</b> h. 09.00	GIRARDI – MERLINO TARTAGLINO	ANATOMIA
<b>GIUDICE</b>	- STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (T.S.) - STORIA DELL'ARTE (B.S.)	<b>21 / 09 / 2009</b> h. 09.00	GIUDICE – COTTINO CORGNATI	STORIA DELL'ARTE
	- FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMP. (T.S.)			
<b>GUERRA-SERRAU</b>	- PLASTICA ORNAMENTALE - PLASTICA ORNAMENTALE (T.S.) (B.S.)	<b>14 / 09 / 2009</b> h. 10.00	GUERRA - SERRAU	PLASTICA
<b>GUIDA</b>	- TEORIA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA - TEORIA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (T.S.) (B.S.)	<b>30 / 09 / 2009</b> h. 11.00	GUIDA – BITONTI DI MAURO	PERCEZIONE
<b>Docente</b>	<b>Corso</b>		<b>Commissione</b>	<b>Aula</b>

<b>LAZZARINI</b>	- PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE (T.S.) e (B.S.)	<b>16 / 09 / 2009</b> h. 09.00	LAZZARINI – FORTUNATO AVONDOGLIO	PEDAGOGIA
<b>MARCHISIO</b>	- TECNICHE DI FONDERIA - TECNICHE DI FONDERIA (T.S.) e (B.S.)	<b>14 / 09 / 2009</b> h. 10.00	MARCHISIO – BUSO MASSARI	FONDERIA
<b>MASSARI-MONDAZZI</b>	- SCULTURA - SCULTURA (T.S.) - LABORATORIO SCULTURA (B.S.)	<b>14 / 09 / 2009</b> h. 11.00	MASSARI – MONDAZZI BUSO	SCULTURA
<b>MATTARELLA</b>	- STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME - STORIA DELL'ARTE - STORIA DELL'ARTE (B.S.) - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (T.S.)	<b>22 / 09 / 2009</b> h. 09.00	MATTARELLA – BINDI	STORIA ARTE
<b>MELOTTI</b>	- ETICA DELLA COMUNICAZIONE (B.S.) - MUSEOLOGIA (B.S.) (T.S.)	<b>02 / 10 / 2009</b> h. 09.30	MELOTTI – BELGIOIOSO	STORIA ARTE
<b>MERLINO – GIRARDI</b>	- ANATOMIA ARTISTICA - ANATOMIA ARTISTICA (T.S.) - ANATOMIA ARTISTICA (B.S.)	<b>18 / 09 / 2009</b> h. 09.00	MERLINO – GIRARDI TARTAGLINO	ANATOMIA
<b>MONDAZZI</b>	- TECNICHE PER LA SCULTURA (T.S.)	<b>15 / 09 / 2009</b> h. 09.00	MONDAZZI - MASSARI	SCULTURA
	- METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA (T.S.)	<b>15 / 09 / 2009</b> h. 11.00		
<b>MOLINARI - TAMBURELLI</b>	- TECNICHE DELL'INCISIONE - TECNICHE DELL'INCISIONE (T.S.) - LABORATORIO DI GRAFICA (B.S.)	<b>22 / 09 / 2009</b> h. 09.00	TAMBURELLI – FEBBRARO BAROVERO	INCISIONE
<b>Docente</b>	<b>Corso</b>		<b>Commissione</b>	<b>Aula</b>

<b>MUSIARI</b>	- STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (B.S) - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (T.S) - STORIA DELLE ARTI APPLICATE (T.S)	<b>21 / 09 / 2009</b> h. 10.00	MUSIARI - ROBERTO	STORIA ARTE
<b>OLIVETTI - PERARDI</b>	- CHIMICA E FISICA PER IL RESTAURO 1 (T.S)	<b>01 / 10 / 2009</b> h. 09.00	OLIVETTI – PERARDI RUATTA	RESTAURO
<b>OLIVETTI – PERARDI - RUATTA</b>	- TECNOLOGIA DEI MATERIALI (T.S)			
<b>PALMIERI</b>	- ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE (T.S) - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (T.S) (B.S) - DISEGNO, PROGETTAZIONE E COMPOSIZIONE (B.S)	<b>21 / 09 / 2009</b> h. 10.30	PALMIERI - FEBBRARO	DECORAZIONE PIFFERO
<b>PETRUCCI PETRUCCI – COTTINO</b>	- STORIA DELL'ARTE - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (T.S)	<b>22 / 09 / 2009</b> h. 09.00	PETRUCCI – COTTINO	STORIA ARTE
<b>PIFFERO - DE LUCA</b>	- DECORAZIONE - DECORAZIONE (T.S.) - LABORATORIO DI DECORAZIONE (B.S.)	<b>14 / 09 / 2009</b> h. 09.00	PIFFERO – DE LUCA PREVERINO	DECORAZIONE
<b>POVERO</b>	- DISEGNO ANIMATO (B.S.)	<b>17 / 09 / 2009</b> h. 15.00	POVERO – FANELLI BERARDINELLI	AULA INCISIONE
<b>PREVERINO – SACCOMANDI</b>	- DECORAZIONE - DECORAZIONE (T.S.) - LABORATORIO DECORAZIONE (B.S.)	<b>14 / 09 / 2009</b> h. 09.00	PREVERINO – SACCOMANDI PIFFERO	DECORAZIONE
<b>RIZZI – ZUNINO</b>	- PITTURA - PITTURA (T.S) - LABORATORIO PITTURA (B.S)	<b>14 / 09 / 2009</b> h. 09.00	RIZZI – ZUNINO FORTUNATO	PITTURA
<b>ROBERTO</b>	- FENOMENOLOGIA ARTE CONTEMPORANEA (B.S.) - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (T.S)	<b>21 / 09 / 2009</b> h. 10.00	ROBERTO - MUSIARI	STORIA ARTE
<b>Docente</b>	<b>Corso</b>		<b>Commissione</b>	<b>Aula</b>

<b>ROVERO</b>	- ARTE FUMETTO	<b>29 / 09 / 2009</b> h. 10.30	ROVERO – COSTAGLIOLA GALBUSERA	SCENOGRAFIA AJANI
<b>SACCOMANDI</b>	- TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE (T.S.) (B.S) - METODOLOGIA PROGETTUALE PER LA COMUNICAZIONE VISIVA (T.S)	<b>16 / 09 / 2009</b> h. 10.30	SACCOMANDI – COSTAGLIOLA AJANI	DECORAZIONE
<b>SCHWARZ</b>	- FOTOGRAFIA - FOTOGRAFIA (T.S) - TEC. DELLA FOTOGRAFIA(B.S)/FOTOGIORNALISMO	<b>02 / 10 / 2009</b> h. 09.00	SCHWARZ - GHINATO	FOTOGRAFIA
<b>SERRAU</b>	- TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (T.S.)	<b>14 / 09 / 2009</b> h. 10.00	SERRAU - GUERRA	PLASTICA
<b>TAMBURELLI</b>	- TECNICHE INCISIONE - TECNICHE INCISIONE (T.S) - METODOLOGIA E PRASSI TECNICHE GRAFICHE SPERIMENTALI (B.S.)	<b>22 / 09 / 2009</b> h. 09.00	TAMBURELLI – FEBBRARO BAROVERO	INCISIONE
<b>TARTAGLINO - SANTARCANGELI</b>	- ANATOMIA ARTISTICA - ANATOMIA ARTISTICA (T.S.) - ANATOMIA ARTISTICA (B.S.)	<b>28 / 09 / 2009</b> h. 09.00	TARTAGLINO – SANTARCANGELI MERLINO	ANATOMIA
<b>VENEGONI</b>	- PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	<b>01 / 10 / 2009</b> h. 09.30	VENEGONI – BITONTI	AULA COBASLID
<b>VILLA</b>	- WEB DESIGN (T.S.) - APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE (T.S)	<b>29 / 09 / 2009</b> h. 09.00	VILLA – GALBUSERA FANTI	INFORMATICA
<b>VOGHERA</b>	- TEATRO DI FIGURA (T.S.) - STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA (T.S.)	<b>14 / 09 / 2009</b> h. 10.00	VOGHERA - COFFANO	SCENOGRAFIA
<b>ZANON</b>	- DESIGN (T.S.)	<b>21 / 09 / 2009</b> h. 15.00	ZANON – PALMIERI FEBBRARO	DECORAZIONE PIFFERO

**Torino, 29 Luglio 2009**

**Il Direttore  
Prof. Guido CURTO**