



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alla Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20 - Fax 011/812.56.88
www.accademiaalbertina.torino.it - info@accademiaalbertina.torino.it

Prot. n. 1798

Torino, 07/10/2011

Al MIUR-AFAM Roma
Al CINECA
All'Albo d'Istituto

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO PER L'ANNO ACCADEMICO 2011/2012

IL DIRETTORE

- VISTA la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO il D.P.R. n. 132/2003;
- VISTO il D.P.R. n. 212/2005;
- VISTO il C.C.N.L.- A.F.A.M. del 16/02/2005;
- VISTO il C.C.N.L.- A.F.A.M. del 04/08/2010;
- VISTA la nota del MIUR-AFAM prot. 1672 del 07/10/2002;
- VISTA la nota MIUR-AFAM prot. 1696 dell'11/10/2002;
- VISTA la nota del MIUR-AFAM prot. 2800 del 17/05/2010;
- VISTA la nota del MIUR-AFAM prot. 3154 del 09/06/2011;
- VISTA la nota del MIUR-AFAM prot. 3516 del 01/07/2011;
- VISTO il D.M. del 30/01/1998 n. 39;
- VISTO il D.M. del 03/07/2009 n. 89;
- VISTO il D.M. del 30/09/2009 n. 123;
- VISTO lo Statuto d'autonomia dell'Accademia Albertina di Torino;
- ACQUISITO il parere del Consiglio Accademico del 07/09/2011;
- VISTA l'Ordinanza Ministeriale del 03/08/2011 riguardante la mobilità del personale docente che prevede la pubblicazione dei trasferimenti il 6/10/2011;
- VISTA l'urgenza di ricoprire i posti vacanti al fine di garantire il regolare avvio dell'A.A. 2011/2012 previsto per il 02/11/2011

DECRETA

ART. 1

E' indetta una selezione pubblica, per titoli, per la formazione di Graduatorie d'Istituto per i seguenti insegnamenti i cui contenuti formativi sono delineati nelle relative declaratorie (D.M. del 03/07/2009 n. 89):

Classe di Concorso *Codice settore* *Disciplina*

• **G130** **ABPR24** **Restauro per la pittura (I fascia)**

I contenuti scientifico-disciplinari comprendono l'analisi dei supporti dei dipinti, siano essi tavole, tele o superfici murali, i metodi di valutazione dello stato di conservazione e delle eventuali cause di degrado con le relative schede tecniche, la storia delle tecniche pittoriche (tempera a uovo ed a olio, affresco, encausto, colori ad olio, etc.) e la disamina delle differenti metodologie e tecniche di intervento. Comprendono inoltre una attività laboratoriale finalizzata all'esecuzione di interventi conservativi su opere d'arte mediante lavoro di pulitura, consolidamento della pellicola pittorica o degli intonaci, riempimento delle lacune, eventuali rintelature e quanto altro necessario ai fini del restauro.

• **G250** **ABPR23** **Scenotecnica (I fascia)**

Il settore disciplinare comprende lo sviluppo esecutivo degli elementi di scenotecnica, illuminotecnici, intesi come approfondimento del progetto scenografico. L'area progettuale comprende anche lo studio dei materiali specialistici disponibili sul mercato per ogni tipologia di rappresentazione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alla Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20 - Fax 011/812.56.88
www.accademialbertina.torino.it - info@accademialbertina.torino.it

- **G170** **ABPR15** **Metodologia della progettazione (I fascia)**
I contenuti artistico-disciplinari e scientifici del settore riguardano gli strumenti per la conoscenza del significato della forma, intesa come base teorica per lo sviluppo di una corretta metodologia progettuale. Il settore comprende sia la formazione, costruzione, rappresentazione dell'immagine - passaggi necessari al compimento di un progetto – sia l'organizzazione dei dati e delle materie che si dispongono a formare uno spazio. L'analisi si estende al rapporto tra l'opera compiuta ed i procedimenti e le strategie per realizzarla, per capire, nella sintesi dell'oggetto artistico compiuto, al di là delle collocazioni temporali e stilistiche, le correlazioni tra progetto, spazio, immagine, struttura, tecnologia, qualità spaziali e relazioni formali.

- **G230** **ABST58** **Teoria della Percezione e Psicologia della Forma (I fascia)**
Il settore comprende le ricerche della storia di quanto la psicologia è venuta elaborando attorno ai problemi della creatività, della visione dell'arte, nonché degli elementi concettuali e metodologici che sovrintendono i meccanismi percettivi e della loro incidenza nella comunicazione e nell'elaborazione dei linguaggi artistici. Comprende anche l'analisi dei principali studi sulla psicologia dell'artista e della creazione artistica, ed elementi di psicologia applicata alla fruizione d'arte, con particolare attenzione al sistema produttivo ed espositivo delle arti contemporanee.

- **H060** **ABST47** **Stile, Storia dell'Arte e del Costume (II fascia)**
Il settore comprende le discipline che studiano, i fenomeni relativi alla storia delle arti visive, con particolare riferimento alla cultura occidentale dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri. La conoscenza degli stili e dei vari linguaggi espressivi, finalizzata al completamento del percorso formativo dell'artista, del critico d'arte e del curatore, è integrata dallo studio dei meccanismi che regolano il complesso sistema del mercato dell'arte contemporanea.

- **G330** **ABAV09** **Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure (I fascia)**
Il settore comprende una conoscenza delle problematiche operative per la realizzazione di manufatti in materiale lapideo, sia dal punto di vista teorico, sia sul versante della pratica. La parte teorica si basa sullo studio dei materiali (marmi, graniti, basalti, pietre arenarie e calcaree), delle tecnologie e degli strumenti da utilizzare. La parte pratica assicura un processo completo di lavorazione per la realizzazione di opere in tuttotondo e in bassorilievo.

ART. 2

Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione al Concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
7. per le domande di inclusione in graduatoria relative alla Disciplina STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (H060, ABST47), è richiesto il possesso dei titoli di studio previsti dal D.M. 30/01/1998 n. 39.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

ART. 3

Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione deve essere redatta in carta semplice compilando il modulo allegato al presente Bando.

Alla domanda devono essere allegati:

- a. Copia del codice fiscale;
- b. Copia di un documento d'identità valido (carta d'identità);
- c. Titoli di studio e di servizio in originale, copia autentica o anche in copia semplice autenticata con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dal candidato mediante apposizione di data e firma sotto la dizione "copia conforme all'originale - ai sensi degli Artt. 19 e 47 del D.P.R. 445/2000";



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alla Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20 - Fax 011/812.56.88
www.accademialbertina.torino.it - info@accademialbertina.torino.it

- d. I titoli artistico-culturali e professionali, **svolti nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre**, devono essere documentati in originale o in copia semplice autenticata mediante apposizione, **su ogni documento fotocopiato**, della dichiarazione firmata "la presente copia è conforme all'originale - ai sensi degli Artt. 19 e 47 del D.P.R. 445/2000";
- e. Curriculum con firma autografa dell'attività artistica e didattica;
- f. Elenco allegati.

Le pubblicazioni in lingua straniera dovranno essere corredate da una traduzione giurata pena la non valutabilità delle stesse.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata e legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane con traduzione giurata, pena la non valutabilità della stessa.

Il candidato deve apporre in calce alla domanda la propria firma, saranno escluse le domande prive di sottoscrizione.

La domanda, con la documentazione allegata, dovrà essere consegnata in un **PLICO CHIUSO indicante in chiara evidenza la disciplina per cui si concorre** e dovrà pervenire all'Ufficio del Personale di questa Accademia entro e non oltre il **21 OTTOBRE 2011** con una delle seguenti modalità:

- a. Presentazione diretta: dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00;
- b. Raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo:

**“Formazione graduatoria d'istituto A.A. 2011/12 per
[classe di concorso], [codice settore], [disciplina]**

Accademia Albertina di Belle Arti - Via Accademia Albertina, 6 - 10123 TORINO”

La domanda si considera prodotta in tempo utile entro la predetta data: a tal fine fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante. Il candidato, in questo caso, ha l'obbligo di anticipare via fax al n. 011/812.56.88 **la sola domanda, pena l'esclusione dalla procedura selettiva.**

Alla domanda dovrà essere allegata, **pena l'esclusione dalla selezione**, la ricevuta del versamento del contributo di € 50,00, a titolo di spese di Segreteria, sul Conto Corrente intestato a:

Accademia Albertina di Belle Arti, Codice IBAN: IT 87 M 02008 01046 000110049929 – UNICREDIT BANCA.

Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc., anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda e **l'eventuale riserva d'invio successivo di documenti è priva di effetto.**

Deve essere prodotta una domanda con relativi allegati (compresa la ricevuta di versamento) per ogni singola disciplina per cui si concorre, **pena l'esclusione.**

Ogni plico chiuso dovrà contenere una sola domanda di inclusione in graduatoria. L'inserimento di più domande in una sola busta senza il rispetto di quanto sovra prescritto comporterà l'esclusione del candidato.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

ART. 4

Inammissibilità della domanda, esclusione dalla selezione

Non saranno ammesse alla selezione le domande

- a. Pervenute oltre il termine previsto o difformi da quanto disposto dall'Art. 3;
- b. Prive della sottoscrizione del candidato e degli allegati di cui all'Art.3;
- c. Dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato;
- d. Prive della ricevuta di versamento del contributo di 50 € di cui all'Art. 3;
- e. Inserimento di più domande in solo plico.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alla Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20 - Fax 011/812.56.88
www.accademialbertina.torino.it - info@accademialbertina.torino.it

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva; l'Amministrazione può disporre in ogni momento l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda affermazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi (artt.75 e 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445).

ART. 5

Commissioni esaminatrici

Le commissioni esaminatrici sono nominate dal Direttore. Esse saranno presiedute dal Direttore dell'Accademia (o da un docente suo delegato). Le commissioni esaminatrici sono costituite da docenti di ruolo delle Accademie di Belle Arti di Stato, di cui almeno uno titolare della materia a Bando. In caso di indisponibilità possono essere nominati come componenti anche titolari di discipline simili o affini.

La Commissione valuterà le domande presentate nei modi e nei termini stabiliti dalle norme vigenti e dal presente Bando, sulla base dei titoli presentati.

ART. 6

Approvazione e pubblicazione delle graduatorie

La votazione complessiva, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento in graduatoria, è determinata sommando i punteggi conseguiti secondo quanto previsto dalla nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. n. 3516 del 01/07/2011. Per le domande di inclusione in graduatoria relative alla Disciplina STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (H060, ABST47), per la valutazione dei titoli di studio richiesti, si fa riferimento al D.M. 30/01/1998 n. 39.

Al termine della valutazione dei titoli, le Commissioni formulano le Graduatorie di merito provvisorie. Il Direttore provvede alla pubblicazione delle graduatorie provvisorie mediante affissione all'Albo dell'Istituzione e sul sito Internet dell'Accademia (www.accademialbertina.torino.it).

Entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio e in autotutela, di eventuali rettifiche ed errori materiali, il Direttore procede all'approvazione della graduatoria definitiva e alla sua pubblicazione all'Albo dell'Istituzione e sul sito Internet dell'Accademia. È consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione delle graduatorie definitive. Qualora tale correzione comporti modifiche dell'ordine di graduatoria, le graduatorie così rettifiche sono nuovamente pubblicate all'Albo dell'Istituzione.

ART. 7

Utilizzo delle graduatorie d'Istituto

Le graduatorie hanno durata annuale a partire dall'A.A. 2011/2012 e sono eventualmente prorogabili per un massimo di altri due anni accademici.

L'Accademia si riserva di utilizzare le Graduatorie d'Istituto in oggetto qualora ve ne sia la necessità, successivamente ai movimenti del personale a tempo indeterminato e alle nomine di competenza ministeriale (Ordinanza Ministeriale del 03/08/2011 – Mobilità anno accademico 2011/2012, personale docente e non docente, Conservatori, Accademie e ISIA).

ART. 8

Assunzione con contratto individuale di lavoro

L'individuazione mediante contratto di lavoro a tempo determinato dei candidati utilmente collocati in graduatoria avverrà in caso di vacanza dei posti in organico o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio. I candidati stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo gli insegnamenti elencati in premessa. A tal fine i candidati devono dichiarare, sotto la propria responsabilità, di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa amministrazione



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alla Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20 - Fax 011/812.56.88
www.accademialbertina.torino.it - info@accademialbertina.torino.it

comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

ART. 9

Trattamento dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. L'interessato gode dei diritti di cui al citato Decreto Legislativo tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

ART. 10

Accesso ai documenti amministrativi

Il diritto di accesso ai documenti della selezione può essere esercitato solo dagli interessati, ai sensi delle disposizioni di cui alla Legge del 7 agosto 1990 n. 241 e successive modifiche ed integrazioni.

ART. 11

Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione dalla stessa, nonché nei confronti della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 (sessanta) giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione. I candidati che hanno ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nel corso dell'anno accademico.

ART. 12

Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il Direttore.

ART. 13

Norme finali e di rinvio

Il presente Bando, unitamente agli allegati, sarà pubblicato sul sito Web di questa Accademia – www.accademialbertina.torino.it e sul sito del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e Ricerca – AFAM – <http://afam.miur.it> e sarà inoltre affisso all'Albo di questa Accademia.

Costituiscono parte integrante e inscindibile del presente Bando i seguenti allegati:

IL DIRETTORE
F. to Prof. Guido Curto



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20 - Fax 011/812.56.88
www.accademialbertina.torino.it - info@accademialbertina.torino.it

ALLEGATO 1

AL DIRETTORE
DELL'ACCADEMIA ALBERTINA
DI BELLE ARTI
Via Accademia Albertina, 6
10123 -TORINO

Modello di domanda

_____ l'_____ sottoscritto/a _____
Codice Fiscale _____
nato il _____ a _____ prov. _____
e residente in _____
Via _____ n. _____ C.A.P. _____
Tel. _____ Cell. _____
e-mail _____
Cittadinanza _____ Codice Fiscale _____

In possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego

CHIEDE

di essere ammesso _____ alla procedura di formazione delle graduatorie d'istituto relative all'anno accademico 2011/2012 per l'insegnamento di:

**(codice settore e
classe di concorso)**

(denominazione disciplina)

A tal fine, ai sensi del D.P.R. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. Di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
2. di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____ (se cittadino italiano);
3. di godere dei diritti civili e politici anche in _____ (Stato di appartenenza o provenienza);
4. di essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
5. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
6. di essere in possesso del seguente titolo di studio _____



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20 - Fax 011/812.56.88
www.accademialbertina.torino.it - info@accademialbertina.torino.it

rilasciato da _____ in data _____
(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è già stato riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza);

7. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
8. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;
9. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
10. di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo _____
recapito telefonico _____ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

_____ sottoscritt _____ esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del D.Lgs n.196/2003, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Allegati:

- fotocopia del codice fiscale;
- fotocopia del documento d'identità (carta d'identità);
- titoli di studio in originale o copia autentica o copia semplice autenticata ;
- titoli di servizio in originale o copia autentica o copia semplice autenticata ;
- curriculum con firma autografa;
- documentazione originale o copia semplice autenticata
- comprovante l'attività artistico-culturale dichiarata nel curriculum;
- ricevuta del versamento del contributo di € 50,00 (**pena l'esclusione dalla procedura**);
- elenco allegati.

Luogo e data _____

Firma



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20 - Fax 011/812.56.88
www.accademialbertina.torino.it - info@accademialbertina.torino.it

TITOLI DI STUDIO

N.	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTAZIONE	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445
Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Firma _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20 - Fax 011/812.56.88
www.accademialbertina.torino.it - info@accademialbertina.torino.it

TITOLI DI SERVIZIO

N.	DISCIPLINA	CODICE SETTORE E/O CLASSE DI CONCORSO	PERIODO	GIORNI	ISTITUZIONE

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445
Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Firma _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti