



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20 - Fax 011/812.56.88
www.accademialbertina.torino.it - info@accademialbertina.torino.it

Prot. n. 217

Torino, 01/02/2012

All'Albo dell'Istituto

BANDO PER DOCENZE A CONTRATTO

ANNO ACCADEMICO 2012/2013

IL DIRETTORE

- VISTA la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO il DPR n. 132/2003;
- VISTO il DPR n. 212/2005;
- VISTO il D.M. 03/07/2009 n. 89;
- VISTO il D.I. 26/05/2009 n. 87;
- VISTO il D.I. 30/12/2010 n. 302,
- VISTO il D.M. 23/06/2011 n. 81;
- ACQUISITO il parere del Consiglio Accademico del 07/09/2011;
- ACQUISITO il parere del Consiglio di Amministrazione del 09/09/2011

DECRETA

E' indetta una procedura selettiva pubblica per titoli, per esperti esterni, dotati di qualificazione professionale e scientifica idonea per svolgere insegnamenti a contratto, al fine del conferimento degli insegnamenti elencati nell'ALLEGATO A, mediante contratto di collaborazione di diritto privato, per l'anno accademico 2012/2013. La procedura selettiva sarà pubblicata sul sito Internet dell'Istituzione: www.accademialbertina.torino.it

ART. 1

Domanda e termine per la presentazione

Le domande di ammissione agli incarichi di Docenza, redatte in carta semplice, unitamente agli allegati e alla documentazione professionale, artistica, culturale e didattico-scientifica, dovranno essere consegnate in un plico chiuso indicante in chiara evidenza la disciplina per cui si concorre.

L'aspirante al conferimento dell'insegnamento deve compilare, in ogni sua parte, pena l'esclusione dalla valutazione, il modulo della domanda, relativamente ad un solo insegnamento richiesto (ALLEGATO 1).

Il plico, completo in tutte le sue parti e con i relativi allegati, deve essere consegnato, pena l'esclusione, secondo

le seguenti modalità:

- Consegna a mano, nell'orario di ricevimento della Segreteria, presso l'Ufficio Protocollo dell'Accademia;
- Raccomandata, con avviso di ricevimento, con la seguente dicitura ed al seguente indirizzo:

“Bando per Docenze a contratto A.A. 2012/13 per

[codice settore], [disciplina]

Accademia Albertina di Belle Arti - Via Accademia Albertina, 6 - 10123 TORINO”

entro e non oltre il **02/03/2012**, pena l'esclusione dalla procedura selettiva.

Si precisa che le domande si considerano prodotte in tempo utile entro la predetta data: a tal fine fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante. Il candidato, in questo caso, ha l'obbligo di anticipare via fax al n. 011/812.56.88 la sola domanda, pena l'esclusione dalla procedura selettiva.

Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc., anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. L'eventuale riserva di invio successivo di documenti è priva di effetto.

Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, qualora dipendenti di un Ente Pubblico, in calce al modello della domanda, devono obbligatoriamente indicare l'indirizzo e la ragione sociale dell'Ente.

In caso di nomina sono tenuti a completare la pratica presentando l'autorizzazione dell'Ente Pubblico presso cui svolgono servizio, completa di timbro, data e firma del Dirigente, prima della firma del contratto, pena il decadimento dell'incarico.

In particolare i candidati dovranno documentare l'attività svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Alla domanda devono essere allegati:

- a) copia del codice fiscale e di un documento d'identità valido;
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio, dei titoli artistici, didattici e scientifici (ALLEGATO 2);
- c) curriculum con firma autografa, dell'attività artistica, didattica e scientifica;
- d) titoli artistici, didattici e scientifici (originali o riproduzioni fotostatiche o CD/DVD non autoprodotti) oppure autodichiarazioni delle quali la commissione potrà chiedere conferma e documentazione integrativa nel corso delle operazioni qualora i loro contenuti si rendessero necessari ai fini della comparazione con altri candidati;
- e) altri titoli e servizi prestati nonché quant'altro dimostri la competenza specifica nella disciplina per la quale si presenta richiesta (conferenze e convegni curati, mostre curate/realizzate);
- f) dichiarazione sostitutiva atto di notorietà (ALLEGATO 3).

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali, telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma e saranno escluse quelle prive di sottoscrizione. Ogni plico dovrà contenere una sola domanda di ammissione agli incarichi di Docenza. L'inserimento di più domande in una sola busta senza il rispetto di quanto sopra prescritto comporterà l'esclusione del candidato. L'elenco degli idonei avrà validità triennale; l'inserimento nell'elenco equivale alla disponibilità a coprire l'eventuale incarico di insegnamento per i due anni accademici successivi a quello di inserimento nell'elenco, ma non costituisce alcuna garanzia di affidamento di incarico.

ART. 2

Requisiti di partecipazione

1. Ai sensi dell'art.3 del D.I. n°87 del 26/5/2009, i docenti delle discipline tecniche di restauro teorico e di laboratorio o di cantiere sono scelti tra i restauratori di beni culturali individuati ai sensi dell'articolo 182, commi 1, 1-bis, 1-ter, 1-quater ed 1-quinquies e 2 del Codice dei Beni culturali (Dlgs n°42 del 22 gennaio 2004), i quali siano in possesso di uno dei seguenti requisiti:

- a) abbiano svolto attività di docenza per almeno un biennio continuativo presso le scuole di alta formazione e di studio istituite ai sensi dell'articolo 9 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, nonché presso le università, ed abbiano altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno quattro anni;
- b) abbiano svolto attività di docenza per almeno un triennio continuativo presso corsi di restauro attivati dalle scuole di restauro regionali ovvero presso corsi di restauro attivati dalle accademie di belle arti, della durata di almeno tre anni, ed abbiano altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno cinque anni;
- c) abbiano maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno dodici anni;
- d) siano docenti universitari;
- e) siano docenti delle accademie di belle arti afferenti ai settori scientifico disciplinari ABPR 24, 25, 26, 27, 28, di cui al decreto ministeriale 30 settembre 2009, n. 123;
- f) si siano laureati all'estero e si trovino in una delle situazioni sopra citate ed abbiano ottenuto il riconoscimento dell'equipollenza del titolo, dell'istituzione e dell'attività professionale.

L'esperienza professionale richiesta è valutata secondo i parametri indicati all'articolo 182, comma 1-ter, del Codice.

Nello specifico, devono possedere i requisiti sopraindicati al comma 1 i candidati che intendono concorrere per le seguenti discipline:

- ABPR25 Restauro dei manufatti scolpiti in legno (100h)
- ABPR76 Tecniche dei materiali cartacei e pergamenacei per il restauro (100h)
- ABPR27 Restauro dei manufatti cartacei e pergamenacei (150h)
- ABPR75 Tecniche dei manufatti in cuoio e pelle (75h)
- ABPR76 Tecniche della legatoria (50h)
- ABPR27 Restauro dei materiali librari ed archivistici (100h)
- ABPR28 Restauro dei materiali fotografici (150h)
- ABPR27 Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro (100h)

2. I docenti delle discipline storiche e scientifiche, con specifico riferimento agli insegnamenti da impartire, devono appartenere a una delle seguenti categorie:

- a) professori universitari o ricercatori universitari;
- b) docenti di ruolo delle accademie di belle arti inquadrati nelle discipline di cui al Decreto Ministeriale 30 settembre 2009 n°123;
- c) docenti che abbiano svolto, per almeno tre anni, attività di insegnamento presso le scuole di Alta Formazione e di studio istituite ai sensi dell'articolo 9 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, da valutare sulla base di idonea produzione scientifica;
- d) dirigenti o funzionari tecnico-scientifici, scientifici e amministrativi delle amministrazioni preposte alla tutela dei beni culturali, con esperienza lavorativa nel settore della tutela di almeno otto anni, da valutare sulla base di idonea produzione scientifica;
- e) studiosi o professionisti di chiara fama, evidenziata dal curriculum professionale, dalle pubblicazioni scientifiche e dai titoli.

Nello specifico, devono possedere i requisiti sopraindicati al comma 2 i candidati che intendono concorrere per le seguenti discipline:

- ABPR29 Elementi di chimica applicata al Restauro (45h)
- ABPR29 Elementi di fisica applicata al restauro (45h)
- ABLE70 Legislazione per i beni culturali (30h)
- ABPR29 Elementi di biologia applicata al restauro (45h)
- ABPR29 Chimica applicata al restauro (75h)

- ABPR29 Chimica Industriale (50h)
- ABVPA61 Catalogazione e gestione degli archivi (45h)
- ABPR16 Disegno e rilievo per i beni culturali (50h)

ART.3

Commissione esaminatrice

La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore. Essa è composta da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra Istituzione, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini (dalla nota 9 giugno 2001 prot. 3154 AFAM – Graduatorie d'Istituto).

Sulla base dell'esamina della documentazione, la Commissione stilerà un elenco di idonei; in funzione delle esigenze didattiche e delle specifiche necessità dell'offerta formativa, la Commissione individuerà il candidato a cui affidare l'insegnamento a contratto. La Commissione provvederà a stilare un verbale contenente i criteri di valutazione utili all'individuazione del docente cui affidare l'incarico in base ai seguenti parametri:

- 1) pertinenza dell'attività artistica, professionale, didattica e di ricerca del candidato alla disciplina per la quale ha presentato domanda;**
- 2) originalità della produzione artistica, scientifica e delle pubblicazioni;**
- 3) aderenza del curriculum alla specificità della disciplina, in relazione al progetto didattico dell'Istituzione;**
- 4) corrispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico complessivo del corso di studi.**

Nel caso più aspiranti presentino domanda per il medesimo insegnamento, la Commissione effettuerà una valutazione comparativa sulla base dei titoli scientifici e professionali dei candidati.

Al termine dei lavori, la Commissione provvederà ad individuare il destinatario per l'eventuale conferimento dell'incarico. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

La permanenza di ogni nominativo nell'elenco di idonei è di tre anni; l'inserimento nell'elenco equivale alla disponibilità a coprire l'eventuale incarico di insegnamento per i due anni accademici successivi a quello di inserimento nell'elenco, ma non costituisce alcuna garanzia di affidamento di incarico.

ART. 4

Obblighi connessi allo svolgimento dell'incarico di insegnamento

I docenti incaricati, in particolare, sono tenuti a:

- svolgere le ore di lezione nei giorni e negli orari concordati con l'Accademia;
- comprovare l'effettuazione della prestazione richiesta attraverso il sistema di rilevazione elettronica delle presenze in vigore presso l'Accademia Albertina
- destinare obbligatoriamente al ricevimento studenti un ulteriore 10% (non soggetto a pagamento) dell'orario stabilito per le lezioni;
- partecipare alla riunione iniziale per il confronto dei piani di lavoro e per l'impostazione della struttura del corso d'insegnamento e ad eventuali altre riunioni che si rendessero necessarie per problemi legati al proseguimento del corso stesso;
- partecipare alle commissioni d'esame nelle sessioni previste per ogni Anno Accademico;
- consegnare in segreteria il registro delle lezioni, debitamente compilato, entro e non oltre il decimo giorno successivo alla fine delle lezioni.
- registrare le assenze degli studenti nelle apposite tabelle; la responsabilità della certificazione delle presenze è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche.
- far compilare agli studenti, prima della fine del corso, i test di valutazione della qualità percepita dell'insegnamento.

ART. 5

Compenso orario previsto per l'insegnamento

Il compenso è stabilito in Euro 40,00 lordi orari.

I compensi saranno liquidati, in un'unica soluzione, dopo lo svolgimento della sessione autunnale di esami e tesi.

In caso di adempimento parziale il compenso orario lordo della docenza verrà diminuito con una riduzione pari al rapporto tra ore non svolte ed ore previste.

Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio o altro.

Si ricorda che, per i dipendenti di Enti Pubblici, il conferimento dell'incarico, nonché il relativo pagamento del compenso, è subordinato al rilascio, da parte dell'Ente di appartenenza, dell'autorizzazione preventiva a svolgere l'incarico.

L'AMMINISTRAZIONE SI RISERVA DI STIPULARE I CONTRATTI CON I SOGGETTI IDONEI SOLO QUALORA I CORSI SIANO ATTIVATI DALL'ACCADEMIA IN BASE ALLE DISPONIBILITA' DI BILANCIO, ALLE SCELTE DIDATTICHE ED ALLA PRESENZA DI UN NUMERO IDONEO DI ISCRITTI.

ART.6

Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

ART. 7

Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai partecipanti al bando saranno trattati per le operazioni relative alla formazione delle graduatorie e per le operazioni connesse, secondo le disposizioni della Legge del 31.12.1996 n. 675 e del D.L. 30 giugno 2003 n. 196 e successive modificazioni.

ART. 8

Normativa di rinvio

Per quanto non previsto dal presente Bando, valgono le disposizioni delle leggi richiamate nonché le disposizioni della normativa vigente.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti errati o falsi comportano, in qualsiasi momento l'esclusione dalla procedura selettiva, ai sensi del DPR 445/2000 l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

IL DIRETTORE

Prof. Luciano Massari

ALLEGATO A – ELENCO DOCENZE A CONTRATTO

CODICE	NOME DISCIPLINA	ORE	CREDITI
ABPR29	Elementi di chimica applicata al restauro	45	6
ABPR29	Elementi di fisica applicata al restauro	45	6
ABLE70	Legislazione per i beni culturali	30	4
ABPR29	Elementi di biologia applicata al restauro	45	6
ABPR75	Tecniche della doratura per il restauro	100	8
ABPR75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili	50	4
ABPR25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	100	8
ABPR29	Chimica applicata al restauro	75	6
ABPR29	Chimica industriale	50	4
ABVPA61	Catalogazione e gestione degli archivi	45	6
ABPR76	Tecniche dei materiali cartacei e pergamenei per il restauro	100	8
ABPR27	Restauro dei manufatti cartacei e pergamenei	150	8
ABPR75	Tecniche dei manufatti in cuoio e pelle	75	6
ABPR76	Tecniche della legatoria	50	4
ABPR27	Restauro dei manufatti librari e archivistici	100	8
ABPR28	Restauro dei materiali fotografici	150	12
ABPR27	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro	100	8
ABPR16	Disegno e rilievo per i beni culturali	50	4

ALLEGATO 1

AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA
DI BELLE ARTI DI TORINO
Via Accademia Albertina, 6
10123 TORINO

Modello di domanda

Il/La sottoscritto/a _____

Codice Fiscale _____ nato a _____

(provincia di _____) il _____ e residente in _____

_____ (provincia di _____) Via _____

n. _____ C.A.P. _____

CHIEDE di essere ammess__ alla procedura selettiva relativa all'anno accademico 2012/2013 per la Docenza di:

(codice settore)

(denominazione disciplina)

A tal fine, ai sensi del T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1) di essere in possesso del seguente titolo di studio _____
_____ rilasciato da _____

_____ in data _____

(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza);

2) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo _____

_____ (eventuale recapito telefonico _____) e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto

di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

____I____ sottoscritt____ esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto del D.lgs n.196/2003, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data _____

Firma

Allegati:

- copia del codice fiscale e di un documento d'identità valido;
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio, dei titoli artistici, didattici e scientifici;
- **curriculum con firma autografa dell'attività artistica, didattica e scientifica;**
- altri titoli e servizi prestati nonché quant'altro dimostri la competenza specifica nella disciplina per la quale si presenta richiesta (conferenze e convegni curati, mostre curate/realizzate);
- titoli artistici, didattici e scientifici (originali o riproduzioni fotostatiche o CD/DVD non autoprodotti) oppure autodichiarazioni delle quali la commissione potrà chiedere conferma e documentazione integrativa nel corso delle operazioni qualora i loro contenuti si rendessero necessari ai fini della comparazione con altri candidati;
- dichiarazione sostitutiva atto di notorietà.

ALLEGATO 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a _____ (_____) il _____

Residente a _____ (_____)

in Via _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:

(come da fogli allegati)

di aver conseguito i seguenti titoli artistici, didattici e scientifici:

(come da fogli allegati)

Data _____

(firma autografa)

Allega alla presente fotocopia documento identità valido.

TITOLI DI STUDIO

N.	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTAZIONE	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445
Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Firma _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

TITOLI ARTISTICI, DIDATTICI E SCIENTIFICI
(PER I SOLI TITOLI DIDATTICI COMPLETARE ANCHE TABELLA SOTTOSTANTE)

N.	DISCIPLINA	CODICE SETTORE E/O CLASSE DI CONCORSO	PERIODO	GIORNI	ISTITUZIONE

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445
Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Firma _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

ALLEGATO 3

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ART. 47 d.p.r. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ il _____

Residente a _____ (_____) in Via _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000;
sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di possedere i titoli artistici, didattici e scientifici come da elenco allegato.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

(firma autografa)

Data _____

Allegati: fotocopia documento identità valido.