



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino - Tel. 011/88.90.20 - Fax 011/812.56.88
www.accademialbertina.torino.it - info@accademialbertina.torino.it

Prot. n. 1427

Torino, 15/10/2010

All'Albo dell'Istituto

BANDO PER DOCENZE A CONTRATTO **ANNO ACCADEMICO 2010/2011**

IL DIRETTORE

- VISTA la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO il DPR n. 132/2003;
- VISTO il DPR n. 212/2005;
- VISTO il D.M. 03/07/2009 n. 89;
- VISTO il D.M. 30/09/2009 n. 123;
- VISTO il D.M. 21/05/2010 n. 86, prot. 3437, Riordino Corsi triennali ordinamentali di 1^a livello”;
- VISTO la nota del 12/03/2010 n. 1464;
- VISTO il D.M. 08/10/2003 n. 626;
- VISTO il D.M. 13/03/2007 n. 39, Diploma di 2^a livello “Grafica d’Arte”;
- VISTO il D.M. 21/05/2010 n. 81, Diploma di 2^a livello “Comunicazione e Valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo”;
- VISTO il D.M. 07/04/2010 n. 63, Diploma di 2^a livello “Progettazione artistica per l’impresa”;
- VISTO il D.M. 07/04/2010 n. 59, Diploma di 2^a livello “Nuove tecnologie dell’Arte”;
- ACQUISITO il parere del Consiglio Accademico del 13/09/2010;
- ACQUISITO il parere del Consiglio di Amministrazione del 13/09/2010

DECRETA

E' indetta una procedura selettiva pubblica per titoli, per esperti esterni, dotati di qualificazione professionale e scientifica idonea per svolgere insegnamenti a contratto, al fine del conferimento degli insegnamenti elencati nell'ALLEGATO A, mediante contratto di collaborazione di diritto privato, limitatamente all'anno accademico 2010/2011.

La procedura selettiva sarà anche pubblicata sul sito Internet dell'Istituzione: www.accademialbertina.torino.it.

ART. 1

Domanda e termine per la presentazione

Le domande di ammissione agli incarichi di Docenza, redatte in carta semplice, unitamente agli allegati e alla documentazione professionale, artistica, culturale e didattico-scientifica, dovranno essere consegnate in un plico chiuso indicante in chiara evidenza la disciplina per cui si concorre.

L'aspirante al conferimento dell'insegnamento deve compilare, in ogni sua parte, pena l'esclusione dalla valutazione, il modulo della domanda, relativamente ad un solo insegnamento richiesto (ALLEGATO 1).

Il plico, completo in tutte le sue parti e con i relativi allegati, deve essere consegnato, pena l'esclusione, secondo le seguenti modalità:

- Consegna a mano, nell'orario di ricevimento della Segreteria, presso l'Ufficio Personale dell'Accademia (l'Ufficio non rilascerà alcuna ricevuta dell'avvenuta presentazione della domanda);
- Raccomandata, con avviso di ricevimento, al seguente indirizzo:

“Bando per Docenze a contratto A.A. 2010/11 per

[codice settore], [disciplina]

Accademia Albertina di Belle Arti - Via Accademia Albertina, 6 - 10123 TORINO”

entro e non oltre il **29 ottobre 2010**, pena l'esclusione dalla procedura selettiva.

Si precisa che le domande si considerano prodotte in tempo utile entro la predetta data: a tal fine fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante. Il candidato, in questo caso, ha l'obbligo di anticipare via fax al n. 011/812.56.88 la sola domanda, pena l'esclusione dalla procedura selettiva.

Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc., anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. L'eventuale riserva di invio successivo di documenti è priva di effetto.

Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, qualora dipendenti di un Ente Pubblico, in calce al modello della domanda, devono obbligatoriamente indicare l'indirizzo e la ragione sociale dell'Ente.

In caso di nomina sono tenuti a completare la pratica presentando l'autorizzazione dell'Ente Pubblico presso cui svolgono servizio, completa di timbro, data e firma del Dirigente, prima della firma del contratto, pena il decadimento dell'incarico.

In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Alla domanda devono essere allegati:

- a) copia del codice fiscale e di un documento d'identità valido;
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio, dei titoli artistici, didattici e scientifici (ALLEGATO 2);
- c) curriculum con firma autografa, dell'attività artistica, didattica e scientifica;
- d) titoli artistici, didattici e scientifici (originali o riproduzioni fotostatiche o CD/DVD non autoprodotti);
- e) altri titoli e servizi prestati nonché quant'altro dimostri la competenza specifica nella disciplina per la quale si presenta richiesta (conferenze e convegni curati, mostre curate/realizzate);
- f) dichiarazione sostitutiva atto di notorietà (ALLEGATO 3).

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, nè per eventuali disguidi postali, telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma e saranno escluse quelle prive di sottoscrizione.

Ogni plico dovrà contenere una sola domanda di ammissione agli incarichi di Docenza. L'inserimento di più domande in una sola busta senza il rispetto di quanto sopra prescritto comporterà l'esclusione del candidato.

La permanenza di ogni nominativo nell'elenco di idonei è di tre anni; l'inserimento nell'elenco equivale alla disponibilità a coprire l'eventuale incarico di insegnamento per i due anni accademici successivi a quello di inserimento nell'elenco, ma non costituisce alcuna garanzia di affidamento di incarico.

ART. 2

Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice, eventualmente ripartita in due sottocommissioni, è presieduta dal Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino ed è costituita dal Consiglio Accademico per la sola componente docenti. Le decisioni sono prese a maggioranza semplice dei presenti. In caso di parità, il voto del Presidente vale doppio.

Sulla base dell'esamina della documentazione, la Commissione stilerà un elenco di idonei; in funzione delle esigenze didattiche e delle specifiche necessità dell'offerta formativa, la Commissione individuerà il candidato a cui affidare l'insegnamento a contratto.

L'attribuzione dell'eventuale incarico può essere preceduta da un incontro con il Consiglio Accademico (o da un suo delegato) per un efficace inserimento nel progetto formativo.

ART. 3

Obblighi connessi allo svolgimento dell'incarico di insegnamento

I docenti incaricati, in particolare, sono tenuti a:

- Svolgere le ore di lezione nei giorni e negli orari concordati con l'Accademia.
- Destinare obbligatoriamente al ricevimento studenti un ulteriore 10% (non soggetto a pagamento) dell'orario stabilito per le lezioni.
- Partecipare alla riunione iniziale per il confronto dei piani di lavoro e per l'impostazione della struttura del corso d'insegnamento e ad eventuali altre riunioni che si rendessero necessarie per problemi legati al proseguimento del corso stesso.
- Partecipare alle commissioni d'esame nelle sessioni previste per ogni Anno Accademico.
- Consegnare in segreteria il registro delle lezioni, debitamente compilato, entro e non oltre il decimo giorno successivo alla fine delle lezioni.
- Registrare le assenze degli studenti nelle apposite tabelle; la responsabilità della certificazione delle presenze è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche.
- Far compilare agli studenti, prima della fine del corso, i test di valutazione della qualità percepita dell'insegnamento.

La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori potrà essere oggetto di verifica. L'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto.

ART. 4

Compenso orario previsto per l'insegnamento

Il compenso è stabilito in Euro 50,00 lordi orari.

I compensi saranno liquidati, in un'unica soluzione, dopo lo svolgimento della sessione autunnale di esami e tesi.

In caso di adempimento parziale il compenso orario lordo della docenza verrà diminuito con una riduzione pari al rapporto tra ore non svolte ed ore previste.

Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio o altro.

Si ricorda che, per i dipendenti di Enti Pubblici, il conferimento dell'incarico, nonché il relativo pagamento del compenso, è subordinato al rilascio, da parte dell'Ente di appartenenza, dell'autorizzazione preventiva a svolgere l'incarico.

I contratti che saranno stipulati a seguito della procedura volta ad accertare l'idoneità d'insegnamento avranno efficacia solo se i corsi saranno attivati in relazione alle risorse finanziarie e in relazione ad un numero ragionevole di iscritti in codesta Accademia.

ART. 5

Priorità alle convenzioni con Istituti ed Enti esterni

Prioritariamente, per il potenziamento dell'offerta formativa sulle discipline previste, potranno anche essere stipulate convenzioni con enti esterni e, in particolare, con Istituti e Facoltà universitarie, laddove si possono verificare contenimenti della spesa a carico dell'Accademia.

ART. 6

Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai partecipanti al bando saranno trattati per le operazioni relative alla formazione delle graduatorie e per le operazioni connesse, secondo le disposizioni della Legge del 31.12.1996 n. 675 e del D.L. 30 giugno 2003 n. 196 e successive modificazioni.

ART. 7

Normativa di rinvio

Per quanto non previsto dal presente Bando, valgono le disposizioni delle leggi richiamate nonché le disposizioni della normativa vigente.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti errati o falsi comportano, in qualsiasi momento l'esclusione dalla procedura selettiva, ai sensi del DPR 445/2000 l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

IL DIRETTORE

f.to Prof. Guido Curto

ALLEGATO A – ELENCO DOCENZE A CONTRATTO

CODICI	DISCIPLINE	CREDITI
ABPR20	Arte del fumetto	Cfa 8
ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Cfa 6
ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	Cfa 8
ABLE70	Economia e mercato dell'arte	Cfa 6
ABST46	Estetica (triennio e biennio)	Cfa 6
ABPC65	Etica della comunicazione	Cfa 4
ABPR34	Fashion Design	Cfa 8
ABLIN71	Inglese (triennio e biennio)	Cfa 4
ABST53	Letteratura e filosofia del teatro	Cfa 6
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Cfa 8
ABAV02	Litografia	Cfa 8
ABST60	Metodi e tecniche dell'arte-terapia	Cfa 6
ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Cfa 8
ABAV63	Museologia	Cfa 6
ABPR27	Restauro dei materiali cartacei	Cfa 12
ABPR26	Restauro per la decorazione	Cfa 12
ABPR24	Restauro per la pittura	Cfa 12
ABAV02	Serigrafia	Cfa 8
ABTEC42	Sistemi interattivi	Cfa 8
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Cfa 8
ABTEC38	Tecniche di animazione digitale (Disegno animato – biennio)	Cfa 8
ABPR30	Tecnologia dei materiali	Cfa 8
ABST49	Teoria e storia del restauro	Cfa 6
-----	Laboratorio tecniche della stampa litografica (biennio)	Cfa 8

ALLEGATO 1

AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA
DI BELLE ARTI DI TORINO
Via Accademia Albertina, 6
10123 TORINO

Modello di domanda

_____ I _____ sottoscritto/a _____
Codice Fiscale _____ nato a _____
(provincia di _____) il _____ e residente in _____
_____ (provincia di _____) Via _____
n. _____ C.A.P. _____

CHIEDE di essere ammesso__ alla procedura selettiva relativa all'anno accademico 2010/2011 per la Docenza di:

(codice settore)

(denominazione disciplina)

A tal fine, ai sensi del T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere in possesso del seguente titolo di studio _____
_____ rilasciato da _____
_____ in data _____

(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza);

- 2) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo _____

(eventuale recapito telefonico _____) e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto

di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

____I____ sottoscritt____ esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto del D.lgs n.196/2003, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data _____

Firma

Allegati:

- copia del codice fiscale e di un documento d'identità valido;
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio, dei titoli artistici, didattici e scientifici;
- curriculum con firma autografa dell'attività artistica, didattica e scientifica;
- altri titoli e servizi prestati nonché quant'altro dimostri la competenza specifica nella disciplina per la quale si presenta richiesta (conferenze e convegni curati, mostre curate/realizzate);
- titoli artistici, didattici e scientifici (originali o riproduzioni fotostatiche o CD/DVD non autoprodotti);
- dichiarazione sostitutiva atto di notorietà.

ALLEGATO 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il sottoscritto _____

Nato/a _____ (_____) il _____

Residente a _____ (_____) in via _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:

(come da fogli allegati)

di aver conseguito i seguenti titoli artistici, didattici e scientifici:

(come da fogli allegati)

Data _____

(firma autografa)

Allega alla presente fotocopia documento identità valido.

TITOLI DI STUDIO

N.	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTAZIONE	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445
Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Firma _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

TITOLI ARTISTICI, DIDATTICI E SCIENTIFICI
(PER I SOLI TITOLI DIDATTICI COMPLETARE ANCHE TABELLA SOTTOSTANTE)

N.	DISCIPLINA	CODICE SETTORE E/O CLASSE DI CONCORSO	PERIODO	GIORNI	ISTITUZIONE

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445
Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Firma _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

ALLEGATO 3

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ART. 47 d.p.r. 445/2000)**

Il sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ il _____

Residente a _____ (_____) in Via _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000;
sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di possedere i titoli artistici, didattici e scientifici come da elenco allegato.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

(firma autografa)

Data _____

Allegati: fotocopia documento identità valido.